



## Programmazione Didattica

Corso Giovanni Agnelli, 20

10137 - TORINO

Tel. 011 362 348

Tel. 011 361 373

E-mail: [info@buddies.it](mailto:info@buddies.it)

URL: [www.buddies.it](http://www.buddies.it)

# PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

## CLASSE PRIMA

### ENGLISH

#### Reading

#### 1.0 Word Analysis, Fluency, and Systematic Vocabulary Development

Students understand the basic features of reading. They select letter patterns and know how to translate them into spoken language by using phonics, syllabication, and word parts. They apply this knowledge to achieve fluent oral and silent reading.

##### *Concepts About Print*

1.1 Match oral words to printed words.

1.2 Identify the title and author of a reading selection.

1.3 Identify letters, words, and sentences.

##### *Phonemic Awareness*

1.4 Distinguish initial, medial, and final sounds in single-syllable words.

1.5 Distinguish long-and short-vowel sounds in orally stated single-syllable words (e.g. *bit/bite*).

1.6 Create and state a series of rhyming words, including consonant blends.

1.7 Add, delete, or change target sounds to change words (e.g., change *cow* to *how*; *pan* to *an*).

1.8 Blend two to four phonemes into recognizable words (e.g., /c/ a/ t/ = *cat*; /f/ l/ a/ t/ = *flat*).

1.9 Segment single-syllable words into their components (e.g., /c/ a/ t/ = *cat*; /s/ p/ l/ a/ t/ = *splat*; /r/ i/ ch/ = *rich*).

## *Decoding and Word Recognition*

1.10 Generate the sounds from all the letters and letter patterns, including consonant blends and long-and short-vowel patterns (i.e., phonograms), and blend those sounds into recognizable words.

1.11 Read common, irregular sight words (e.g., *the, have, said, come, give, of*).

1.12 Use knowledge of vowel digraphs and *r*- controlled letter-sound associations to read words.

1.13 Read compound words and contractions.

1.14 Read inflectional forms (e.g., *-s, -ed, -ing*) and root words (e.g., *look, looked, looking*).

1.15 Read common word families (e.g., *-ite, -ate*).

1.16 Read aloud with fluency in a manner that sounds like natural speech.

## *Vocabulary and Concept Development*

1.17 Classify grade-appropriate categories of words (e.g., concrete collections of animals, foods, toys).

## **2.0 Reading Comprehension**

Students read and understand grade-level-appropriate material. They draw upon a variety of comprehension strategies as needed (e.g., generating and responding to essential questions, making predictions, comparing information from several sources). The selections in *Recommended Literature, Kindergarten Through Grade Twelve* illustrate the quality and complexity of the materials to be read by students.

### *Structural Features of Informational Materials*

2.1 Identify text that uses sequence or other logical order.

### *Comprehension and Analysis of Grade-Level-Appropriate Text*

2.2 Respond to *who, what, when, where, and how* questions.

2.3 Follow one-step written instructions.

2.4 Use context to resolve ambiguities about word and sentence meanings.

2.5 Confirm predictions about what will happen next in a text by identifying key words (i.e., signpost words).

2.6 Relate prior knowledge to textual information.

2.7 Retell the central ideas of simple expository or narrative passages.

### **3.0 Literary Response and Analysis**

Students read and respond to a wide variety of significant works of children's literature. They distinguish between the structural features of the text and the literary terms or elements (e.g., theme, plot, setting, characters).

#### *Narrative Analysis of Grade-Level-Appropriate Text*

3.1 Identify and describe the elements of plot, setting, and character(s) in a story, as well as the story's beginning, middle, and ending.

3.2 Describe the roles of authors and illustrators and their contributions to print materials.

3.3 Recollect, talk, and write about books read during the school year.

### **Writing**

#### *Sentence Structure*

1.1 Write and speak in complete, coherent sentences.

#### *Grammar*

1.2 Identify and correctly use singular and plural nouns.

1.3 Identify and correctly use contractions (e.g., *isn't, aren't, can't, won't*) and singular possessive pronouns (e.g., *my/ mine, his/ her, hers, your/s*) in writing and speaking.

#### *Punctuation*

1.4 Distinguish between declarative, exclamatory, and interrogative sentences.

1.5 Use a period, exclamation point, or question mark at the end of sentences.

1.6 Use knowledge of the basic rules of punctuation and capitalization when writing.

#### *Capitalization*

1.7 Capitalize the first word of a sentence, names of people, and the pronoun *I*.

## *Spelling*

1.8 Spell three- and four-letter short-vowel words and grade-level-appropriate sight words correctly.

## **Listening and Speaking**

### **1.0 Listening and Speaking Strategies**

Students listen critically and respond appropriately to oral communication. They speak in a manner that guides the listener to understand important ideas by using proper phrasing, pitch, and modulation.

## *Comprehension*

1.1 Listen attentively.

1.2 Ask questions for clarification and understanding.

1.3 Give, restate, and follow simple two-step directions.

## *Organization and Delivery of Oral Communication*

1.4 Stay on the topic when speaking.

1.5 Use descriptive words when speaking about people, places, things, and events.

### **2.0 Speaking Applications (Genres and Their Characteristics)**

Students deliver brief recitations and oral presentations about familiar experiences or interests that are organized around a coherent thesis statement. Student speaking demonstrates a command of standard American English and the organizational and delivery strategies outlined in Listening and Speaking Standard 1.0.

Using the speaking strategies of grade one outlined in Listening and Speaking Standard 1.0, students:

2.1 Recite poems, rhymes, songs, and stories.

2.2 Retell stories using basic story grammar and relating the sequence of story events by answering *who*, *what*, *when*, *where*, *why*, and *how* questions.

2.3 Relate an important life event or personal experience in a simple sequence.

2.4 Provide descriptions with careful attention to sensory detail.

## ITALIANO

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	DESCRIZIONE delle COMPETENZE
Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale.	Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, tratti prosodici, immagine, grafica).	Ricavare informazioni da un testo.	Dopo la lettura di un semplice testo da parte dell'insegnante, l'alunno individua gli elementi essenziali e li rappresenta graficamente rispettando anche la sequenza temporale.
Comunicazione orale: concordanze (genere, numero), tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione), la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa).	Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente. Narrare brevi esperienze personali e non, seguendo l'ordine temporale. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.	Esprimere verbalmente un pensiero in modo comprensibile.	L'alunno riferisce esperienze personali e non, contenuti di testi ascoltati, rispettando l'ordine temporale, anche sollecitato dalle domande dell'insegnante, con discreta fluenza e comprensibilità, pur accettando errori morfosintattici e lessicali, avvalendosi anche della gestualità.
Discriminare fonemi e grafemi.	Associare fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere.	Leggere autonomamente parole, frasi, brevi testi.  Comprendere messaggi e consegne in forma scritta.  Memorizzare brevi testi di prosa e poesia.	L'alunno comprende le caratteristiche fondamentali di un testo scritto, legge ad alta voce testi ad alta leggibilità, già noti, con discreta fluenza, pur con eventuali errori ed incertezze.

<p>Conoscere alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza fonema grafema, raddoppiamento consonanti, accento, apostrofo, scansione in sillabe, i diversi caratteri grafici, i segni di punteggiatura forte, (punto, virgola, punto esclamativo e interrogativo).</p>	<p>Utilizzare la manualità fine per tracciare lettere comprensibili.</p> <p>Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando anche diversi caratteri.</p> <p>Rispettare le convenzioni di scrittura note.</p>	<p>Scrivere sotto dettatura e autonomamente parole, frasi e brevi testi.</p>	<p>L'alunno copia brevi testi; scrive sotto dettatura parole, frasi, brevi testi; completa frasi incomplete; scrive spontaneamente parole, frasi, semplici testi relativi al proprio vissuto e non, anche con il supporto d'immagini, con l'aiuto dell'insegnante, rispettando l'ordine temporale e le convenzioni di scrittura, pur accettando la presenza di errori.</p>
---	--	--	--

## MATEMATICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	DESCRIZIONE delle COMPETENZE
<p>I numeri naturali entro il 30.</p> <p>Concetto di minore, maggiore, uguale e relativa simbologia.</p>	<p>Contare sia in senso progressivo che regressivo. Contare e collegare la sequenza numerica.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere.</p> <p>Confrontare quantità.</p> <p>Confrontare i numeri naturali.</p> <p>Ordinare i numeri</p>	<p>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare quantità utilizzando la terminologia e la simbologia appropriata.</p>	<p>Dati gruppi di oggetti l'alunno è in grado di: contarli scrivere il numero in cifre e in lettere ordinare i numeri in senso crescente e decrescente</p> <p>Date coppie di numeri l'alunno è in grado di completarle e confrontarle.</p>

	naturali. Raggruppare quantità anche in basi diverse da 10.		
I numeri naturali. Operazioni di addizione e sottrazione con numeri naturali.	Operare con i numeri naturali: aggiungere mettere insieme togliere completare trovare la differenza	Utilizzare le operazioni di addizione e sottrazione in un contesto. Comprende la relazione tra le due operazioni.	Dato un contesto l'alunno è in grado di scegliere tra più possibilità l'operazione che lo esplicita.
Le caratteristiche dei solidi: cubo, parallelepipedo, cilindro, sfera. Orientarsi nello spazio.	Riconoscere i solidi. Saper denominare i solidi. Classificare solidi. Utilizzare termini adeguati per collocare oggetti in un ambiente con riferimento a sé, agli altri, ad oggetti(sopra/sotto, davanti/dietro ...). Utilizzare i termini avanti/dietro, Destra/ sinistra per localizzare elementi rispetto a sé.	Individuare nella realtà oggetti riferibili a solidi geometrici. Localizzare oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi, ad altre persone, ad oggetti. Eseguire un semplice percorso partendo dalle descrizione verbale o dal disegno e viceversa .	In un contesto reale l'alunno individua oggetti a forma di cubo, parallelepipedo, cilindro, sfera. Partendo da una semplice indicazione l'alunno completa in base alle richieste.
Riconoscimento di attributi misurabili (lunghezza, estensione) negli oggetti.	Compiere confronti diretti di grandezze. Confrontare oggetti rispetto ad un campione dato.	Utilizzare attributi appropriati per compiere confronti.	Date coppie di elementi l'alunno sa confrontarli usando l'attributo appropriato.
Confrontare e classificare oggetti diversi tra loro. La negazione "non".	In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base ad una data proprietà.	Saper classificare in base ad una data proprietà. Saper riconoscere il criterio di classificazione.	Dato un insieme di oggetti l'alunno sa operare classificazioni e raggruppamenti in base ad una proprietà.



Rappresentazione di semplici dati.	Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni (istogrammi).	Saper effettuare una semplice indagine e saper rappresentare i dati raccolti.	Dato un argomento d'indagine l'alunno sa: raccogliere i dati registrarli rappresentarli utilizzando un istogramma.
------------------------------------	--	---	---

## SCIENZE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	DESCRIZIONE delle COMPETENZE
Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e "viventi". Conoscere i fenomeni atmosferici legati alle stagioni.	Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. Denominare corpi di diverso tipo elencando le caratteristiche e le parti che lo compongono. Riconoscere i materiali diversi. Raggruppare secondo un criterio. Rilevare i fenomeni atmosferici.	Distinguere tra vivente e non vivente. Descrivere le caratteristiche di oggetti. Descrivere semplici caratteristiche di un animale. Riconoscere i cambiamenti stagionali.	Dato un insieme di elementi, l'alunno deve colorare i viventi. Assegnato un oggetto, l'alunno deve sapere individuare le parti essenziali. Dato un insieme di oggetti, l'alunno ne riconosce le caratteristiche con l'uso dei sensi. Dati tre animali, l'alunno deve attribuire le caratteristiche a ciascuno. Partendo da tre vignette raffiguranti gli stessi elementi, l'alunno riconosce a quale stagione si riferiscono. Dopo

			disegna la stagione mancante.
--	--	--	-------------------------------

## GEOGRAFIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	DESCRIZIONE delle COMPETENZE
Elementi costitutivi dello spazio vissuto.	<p>Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali e scoprirne gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>	<p>Osservare uno spazio di vita quotidiana, riconoscerne gli elementi e rappresentarli graficamente.</p>	<p>L'alunno osserva e descrive verbalmente l'ambiente in cui si trova.</p> <p>L'alunno percepisce, utilizzando gli altri sensi, alcune caratteristiche dell'ambiente in cui si trova.</p> <p>L'alunno disegna liberamente l'ambiente osservato rispettandone le caratteristiche.</p> <p>L'alunno rappresenta lo stesso ambiente utilizzando una simbologia non convenzionale concordata con i compagni.</p> <p>L'alunno rappresenta graficamente un percorso compiuto da sé o da altri.</p>

## STORIA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	DESCRIZIONE delle COMPETENZE
Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.	Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro. Riconoscere la successione delle azioni in una storia. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.	Usare gli indicatori temporali. Disporre fatti ed esperienze in ordine cronologico. Cogliere la contemporaneità tra più azioni.	L'alunno distingue ed utilizza: prima - adesso - dopo ieri - oggi - domani. L'alunno ordina in successione temporale sequenze sempre più complesse. L'alunno ordina in successione temporale un semplice racconto. L'alunno coglie nel presente la contemporaneità di una propria azione con quella di altri.
Concetto di durata e misurazione della durata delle azioni.	Utilizzare strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo.	Comprendere che gli eventi hanno una durata diversa. Percepire la differenza tra tempo soggettivo e tempo oggettivo.	L'alunno distingue azioni di breve e lunga durata. L'alunno si accorge che la stessa azione può avere durate diverse e ne individua le motivazioni. Confrontandosi con i compagni l'alunno rileva la valenza soggettiva della durata delle azioni.

Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorno, settimana, mesi, stagioni).	Utilizzare strumenti convenzionali per la periodizzazione del tempo (calendario, stagioni,...). Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.	Usare il calendario come strumento per misurare il tempo. Ordinare la successione ciclica dell'anno: giorno, settimana.	L'alunno partecipa alla realizzazione del calendario di classe e ne comprende la funzione. L'alunno distingue le parti della giornata. L'alunno impara i giorni della settimana, i mesi, le stagioni e ne comprende la durata e la successione ciclica.
---	---	--	---

## MUSICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	DESCRIZIONE delle COMPETENZE
Le sonorità di un ambiente, di oggetti naturali ed artificiali.	Mantenere la capacità attentiva, durante l'ascolto di sonorità ambientali.	Discriminare i diversi ambienti sonori. Discriminare i diversi oggetti naturali e/o artificiali.	L'alunno ascolta, individua e discrimina le sonorità di un ambiente tipo (aula, scuola, cortile...). L'alunno manipola oggetti naturali (sassi, legni...), oggetti artificiali e strumenti a suono indeterminato (legnetti, nacchere, maracas, tamburo, triangoli, piattini) e ne discrimina le sonorità.
Le sonorità corporee.	Mantenere la capacità attentiva, durante l'ascolto di sonorità corporee.	Discriminare le diverse sonorità corporee (mani, piedi).	L'alunno utilizza mani e piedi in tutte le loro varianti (battere, sfregare, strisciare...), per discriminarne le sonorità.

Le sonorità vocali (parlato, cantato).	Mantenere la capacità attentiva, durante l'ascolto di sonorità vocali.	Discriminare le diverse sonorità vocali (parlato, sussurrato, urlato, cantato).	L'alunno discrimina le sonorità vocali attraverso l'imitazione di filastrocche, cantilene, rime, canzoni, variamente manipolate con la voce.
Le sonorità.	Mantenere la capacità attentiva, durante l'ascolto di sonorità.	Discriminare il timbro, l'intensità, l'altezza, la durata delle diverse sonorità.	L'alunno manipola oggetti naturali e/o artificiali diversi, strumenti musicali a suono indeterminato, utilizza battito e strofinamento di mani e piedi, schiocco delle dita, emissione di suoni diversi con la voce per discriminare le sonorità ascoltate o prodotte.
Il senso ritmico.	Mantenere la capacità attentiva, durante l'ascolto, l'imitazione e la produzione di un ritmo.	Imitare e produrre semplici ritmi. Rappresentare i ritmi prodotti con simboli non convenzionali.	L'alunno imita/produce ritmi con l'utilizzo del corpo e, successivamente, degli strumenti ritmici, avviato dall'insegnante anche al rispetto del tempo, degli attacchi e degli stacchi. L'alunno stabilisce insieme con i compagni e con l'insegnante i simboli non convenzionali, quindi li utilizza per rappresentare graficamente i ritmi.
L'espressione sonora trasferita in linguaggi diversi (motorio, grafico, iconico).	Mantenere la capacità attentiva durante l'ascolto.	Abbinare movimenti, segni grafici e colori a brani musicali ascoltati.	L'insegnante propone frammenti di brani musicali, l'alunno traduce gli stessi in gesti, linee, colori, prima in modo totalmente spontaneo, poi secondo indicazioni comuni stabilite dall'insegnante.
Cantare.	Mantenere la capacità attentiva durante l'ascolto e	Memorizzare ed eseguire canti con la voce.	L'alunno ascolta semplici canti e li esegue per imitazione, con o senza accompagnamento melodico, avviato

	l'esecuzione di canti. Intonare e dosare la voce.		dall'insegnante anche al rispetto del tempo, degli attacchi e degli stacchi.
--	--	--	--

## ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	DESCRIZIONE delle COMPETENZE
Il colore.	Usare creativamente il colore ( reale, fantastico, simbolico). Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. Individuare i colori in una semplice immagine. Individuare l'utilizzo del colore in una immagine (reale, fantastica).	Usare i colori in modo finalizzato. Leggere immagini semplici secondo il criterio percettivo del colore.	L'alunno colora un disegno: secondo il codice reale in modo fantastico usando i colori primari e/o secondari. L'alunno, da una semplice immagine data: sa riprodurre in una griglia tutti i colori presenti sa dire se il colore è usato in modo reale o fantastico. sa riconoscere i colori primari e secondari.
La forma.	Scoprire forme e figure (da macchie, impronte, scarabocchi). Rendere le forme individuate con interventi grafici (contorno, riempimento, aggiunta di particolari). Riconoscere le	Usare forme e figure con finalità espressive e comunicative.	L'alunno: produce un'immagine utilizzando una o più forme date rappresenta lo schema corporeo in modo completo (testa completa, collo, tronco, arti).

	forme. Rielaborare una forma data.		
Lo spazio.	Riconoscere e usare la linea di terra. Riconoscere " la figura" dallo sfondo. Riempire lo spazio grafico (il foglio).	Organizzare lo spazio grafico (il foglio).	L'alunno: disegna usando la linea di terra e colorando tutto lo sfondo. discrimina col colore la figura o lo sfondo.

## TECNOLOGIA ED INFORMATICA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	DESCRIZIONE delle COMPETENZE
Conoscere il computer come strumento per soddisfare bisogni di diverso tipo.	Accendere e spegnere il computer (griglia di osservazione). Utilizzare la tastiera e il mouse (griglia di osservazione). Utilizzare Paint (o altro programma di grafica): usare matita, pennello, gomma, forme prestabilite, colore, finestra di testo (griglia di osservazione). Utilizzare Word (o altro programma di videoscrittura): usare il cursore, la barra spaziatrice, il tasto invio, il tasto delle maiuscole, i tasti per cancellare (griglia di osservazione). Utilizzare i giochi.	Raggiungere il programma desiderato e saperlo utilizzare nelle funzioni più semplici.	Chiedere all' alunno di produrre un disegno Chiedere all' alunno di produrre un breve testo Chiedere all' alunno di scegliere un gioco tra quelli usati e di utilizzarlo

## ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	DESCRIZIONE delle COMPETENZE
Le parti del corpo.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. Rappresentare graficamente il corpo fermo e in movimento.	Utilizzare le parti del corpo (arti, busto, capo) in giochi individuali e a coppie. Denominare le singole parti del corpo nel gioco. Saper disegnare il corpo fermo e in movimento.	Posti 2 alunni uno di fronte all'altro individuare toccando le parti del corpo denominate dal compagno In un gioco di gruppo l'alunno esegue i comandi espressi dall'insegnante relativi alle singole parti del corpo
I propri sensi e le modalità di percezione sensoriali.	Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).	Esplorare ed occupare uno spazio utilizzando i 5 sensi.	In un gioco in cui viene richiesto di muoversi in tutto lo spazio a disposizione un alunno bendato deve riconoscere il compagno "catturato" attraverso l'esplorazione tattile, uditiva
Schemi motori e posturali e posizioni che il corpo assume in rapporto allo spazio e al tempo.	Coordinare e collegare in modo fluido i seguenti schemi motori: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi. Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad	Camminare seguendo diverse andature ritmiche ed imitative. Correre a ritmi diversi. Saltare a piedi uniti, su un piede ecc..., salto verso il basso e verso l'alto. Lanciare e afferrare palle di	Gli alunni devono essere in grado di rispettare il comando dato dall'insegnante: correre alla parola "verde", camminare al "giallo", fermarsi al "rosso", saltare al "blu" Nel gioco a coppie lanciare e afferrare correttamente la palla almeno 10 volte (la stessa attività può essere svolta individualmente con



	oggetti. Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.	dimensione diversa. Strisciare, rotolare su superfici diverse. Arrampicarsi su attrezzi. Muoversi rispettando i concetti topologico-spaziale sopra-sotto, davanti-dietro, dx-sx, vicino-lontano in rapporto a compagni o ad oggetti.	palleggi contro il muro). In una attività di percorso l'alunno deve saper strisciare seguendo una linea, rotolare senza scendere dal tappeto, salire e scendere dai primi 4 gradini della spalliera, rispettare i concetti topologici
Capacità espressive.	Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.	Muoversi a tempo di musica. Muoversi per mimare esperienze e/o narrazioni. Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni e stati d'animo.	Dall'ascolto di semplici brani musicali con ritmi diversi saper muoversi rispettando i tempi e/o le indicazioni In una situazione di gioco indovinare ciò che viene mimato dagli "avversari" (animali, professioni ...).
Gioco - sport.	Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni, regole e gli altri. Accettare in modo critico anche gli insuccessi.	Conoscere le regole. Rispettare le regole.	Conoscere e rispettare le regole del gioco "Palla prigioniera"

# APPENDICE A

## OBIETTIVI EDUCATIVI

### LINGUA INGLESE

(si noterà che il programma della lingua inglese e quello della lingua italiana seguono pressoché lo stesso percorso. Questo perché le due lingue vengono, per quanto possibile, sviluppate in parallelo)

#### *PRIMO E SECONDO CICLO, leggere*

##### *Classe I*

- ✚ Saper leggere brevi scritti con parole conosciute comprendendone il significato globale.

##### *Classe II*

- ✚ Saper leggere silenziosamente e comprendere testi brevi e semplici (storie, descrizioni, disposizioni, resoconti).
- ✚ Saper leggere scorrevolmente ad alta voce, evitando di frammentare in modo scorretto le frasi o le singole parole. L'allievo sarà perciò avviato a:
  - ✚ rispettare i punti e le virgole;
  - ✚ rispettare, con l'intonazione, il valore del punto fermo, interrogativo ed esclamativo.
- ✚ Saper leggere ad alta voce poesie o filastrocche assecondando con l'intonazione della voce e con il ritmo di lettura il significato del testo poetico.

#### *PRIMO E SECONDO CICLO, scrivere*

##### *Classe I*

- ✚ Scrittura di parole e brevi testi di varia natura e secondo modalità diverse (copiatura, dettatura, redazione collettiva e individuale).
- ✚ Progressiva osservanza di semplici accordi di genere e numero e, in situazioni molto evidenti, di quelli temporali

## **Classe II**

- ✚ Progressivo passaggio a una sempre maggiore capacità di articolare un racconto, dapprima con frasi giustapposte, in seguito con un minimo di concatenazione.
- ✚ Osservanza di semplici accordi di genere e numero e, in situazioni ricorrenti, di quelli temporali.
- ✚ Acquisizione di un'adeguata correttezza ortografica
- ✚ Uso corretto del punto e avvio all'uso del punto di domanda, del punto esclamativo e della virgola.
- ✚ Variazione o continuazione di filastrocche, di semplici poesie o di giochi di assonanza, di rima e di ritmo.

## **SECONDO CICLO: CLASSE III**

### **Leggere**

L'allievo verrà incoraggiato a

- Leggere in modo scorrevole vari tipi di testi
- Comprendere i testi individuando i dati fondamentali, gli elementi caratteristici e le funzioni delle varie tipologie testuali

### **Scrivere**

Nella stesura di testi l'allievo verrà condotto a:

- dare un'organizzazione preventiva a quanto intende scrivere;
- utilizzare adeguatamente i nuovi termini appresi;
- realizzare gli accordi di genere e numero;
- accordare correttamente, nella concatenazione di frasi, i tempi del modo indicativo con le situazioni descritte; dove la concatenazione richiede l'uso del congiuntivo e del condizionale, la capacità di accordare sarà limitata ai casi più ricorrenti;
- avere una discreta padronanza dei segni di punteggiatura fondamentali ( . ? ! ).

Queste competenze verranno sviluppate mediante redazioni regolari ed esercitazioni costanti e sistematiche, del tipo:

- ✚ ricerca di sinonimi, contrari, termini generici e specifici, nomenclature relative ad un tema, ecc.;
- ✚ fusione di frasi semplici in un'unica frase, utilizzando forme semplici di coordinazione e subordinazione;
- ✚ esercizi di ortografia, di punteggiatura, dettati.

## Riflessione sulla lingua

Mediante l'esercizio di riflessione sulla lingua l'allievo sarà condotto a svolgere attività diverse nei seguenti ambiti.

### a) La comunicazione

- Rendersi conto, in situazioni semplici e quotidiane, che alcune caratteristiche del messaggio cambiano a seconda del destinatario, delle situazioni e dello scopo, e tenerne conto in reali situazioni comunicative (con una persona vicina o lontana; scambiando informazioni o impressioni emotive, ecc.)

### b) Le categorie linguistiche

-Riconoscere in casi semplici nomi e verbi e, in rapporto ad essi, riflettere sulla funzione degli aggettivi e degli avverbi.

## SECONDO CICLO: CLASSE IV

### Leggere

- ✚ leggere ad alta voce dialoghi, brani narrativi e descrittivi rispettando la punteggiatura e con un'intonazione adeguata;
- ✚ consultare il dizionario dimostrando di saper reperire rapidamente il termine cercato, scegliere la definizione adatta al contesto e sciogliere dubbi ortografici;
- ✚ utilizzare l'indice di un libro, reperendo rapidamente l'argomento cercato.

### Scrivere

Nella stesura di testi, l'allievo verrà condotto a:

- dare un'organizzazione preventiva a quanto intende scrivere;
- utilizzare un lessico vario e appropriato;
- realizzare gli accordi temporali all'interno del discorso, compresi, nei casi più semplici, gli usi del condizionale e del congiuntivo;
- utilizzare correttamente i connettivi: 'since, because, when, therefore, even if ...
- usare il discorso indiretto, diretto, e relativa punteggiatura;
- possedere una buona padronanza dell'ortografia e dei segni di punteggiatura ( . ? ! , ; - ).

Queste competenze verranno sviluppate mediante redazioni regolari ed esercitazioni costanti e

sistematiche, del tipo:

- ✚ ricerca dei sinonimi, di termini rientranti in una medesima area di significato di termini d'uso frequente con più significati

- ✚ fusione di frasi semplici utilizzando nessi logici di varia
- ✚ esercizi sugli accordi temporali (ad esempio: riscrivere una storia, un avvenimento, ecc., come se fosse accaduto in tempi diversi, adeguando tempi e modi verbali);
- ✚ esercizi di ortografia, punteggiatura, dettati.

## Riflessione sulla lingua

Mediante l'esercizio di riflessione sulla lingua, l'allievo sarà condotto a svolgere attività diverse nei seguenti ambiti.

### a) La comunicazione

- Rendersi conto che le caratteristiche del messaggio cambiano a seconda del destinatario, della situazione e dello scopo.

In particolare ci si soffermerà sulle differenze tra comunicazioni orali e scritte:

- ✚ cercando gli elementi che «accompagnano» le comunicazioni orali (intonazioni, mimiche, ecc.) e che sono assenti in quelle scritte;
- ✚ scoprendo diversi aspetti formali che caratterizzano il discorso scritto rispetto a quello orale (termini più o meno ripetuti, strutture sintattiche più o meno elaborate, ecc.).

A tale scopo sarà utile l'uso del registratore per verificare le difficoltà di trasposizione dall'orale allo scritto, confrontando, ad esempio, un dialogo con uno scambio epistolare tra amici sullo stesso argomento; una storia raccontata, e registrata, con il testo scritto; messaggi di mass media diversi su uno stesso argomento, ecc.

## **CICLO SECONDO: CLASSE V**

### **Leggere**

Le attività di lettura porteranno l'allievo a:

- leggere silenziosamente testi di vario tipo comprendendone il significato, adeguando il ritmo allo scopo e al tipo di testo;
- leggere ad alta voce con espressività adeguata al tipo di testo e diversificata a seconda della situazione, dimostrando una buona comprensione del significato;
- consultare istruzioni d'uso, orari, guide e altri repertori d'informazione.

### **Scrivere**

Nella stesura di testi l'allievo verrà condotto a:

- dare un'organizzazione preventiva a quanto intende scrivere;
- utilizzare un lessico vario e appropriato;
- utilizzare correttamente i modi verbali nei tempi più usuali;
- usare correttamente i connettivi, quali: thus, in spite of, although,,,

- padroneggiare con sicurezza l'ortografia e la punteggiatura.

Queste competenze verranno sviluppate mediante redazioni regolari ed esercitazioni costanti e sistematiche, del tipo:

- ✚ attività di arricchimento lessicale, con approfondimento di quelle avviate negli anni precedenti.

Si favoriranno inoltre l'utilizzazione di termini specialistici relativi a ricerche compiute dall'allievo e l'individuazione di giochi di parole, battute ed espressioni figurate:

- ✚ attività di sviluppo dell'uso corretto dei modi e tempi verbali in situazioni usuali, dei connettivi anche meno frequenti che reggono coordinate e subordinate;
- ✚ esercizi di ortografia e punteggiatura, dettati.

## **Riflessione sulla lingua**

Mediante l'esercizio di riflessione sulla lingua, l'allievo sarà condotto a svolgere attività diverse nei seguenti ambiti.

### **a) La comunicazione**

- Riflettere occasionalmente, ma in modo rigoroso, sulle scelte linguistiche che rendono più espressivo e creativo un testo.
- Rilevare la complessità della comunicazione al giorno d'oggi, nelle sue varie forme (segnaletica stradale, commerciale, pubblicità, ecc).
- Esaminare testi di varia natura (formulari, moduli, scritti scientifici, sportivi, pubblicitari, ecc.) allo scopo di reperire i termini specifici e di coglierne il valore comunicativo.

### **b) La morfosintassi**

- Operare procedimenti:
  - ✚ di espansione di frasi;
  - ✚ di riduzione di frasi;
  - ✚ di fusione di due o più frasi in un'unica frase.

## **LINGUA ITALIANA**

### **PRIMO E SECONDO CICLO, Leggere**

#### **Classe I**

- ✚ Saper leggere brevi scritti con parole conosciute comprendendone il significato globale.

#### **Classe II**

- ✚ Saper leggere silenziosamente e comprendere testi brevi e semplici (storie, descrizioni, disposizioni, resoconti).
- ✚ Saper leggere scorrevolmente ad alta voce, evitando di frammentare in modo scorretto le frasi o le singole parole. L'allievo sarà perciò avviato a:
  - rispettare i punti e le virgole;
  - rispettare, con l'intonazione, il valore del punto fermo, interrogativo ed esclamativo.
- ✚ Saper leggere ad alta voce poesie o filastrocche assecondando con l'intonazione della voce e con il ritmo di lettura il significato del testo poetico.

## **PRIMO E SECONDO CICLO, Scrivere**

### **Classe I**

- ✚ Scrittura di parole e brevi testi di varia natura e secondo modalità diverse (copiatura, dettatura, redazione collettiva e individuale).
- ✚ Progressiva osservanza di semplici accordi di genere e numero e, in situazioni molto evidenti, di quelli temporali (ad esempio, in frasi che iniziano con *OGGI*, *IERI*, *DOMANI*).

### **Classe II**

- ✚ Progressivo passaggio a una sempre maggiore capacità di articolare un racconto, dapprima con frasi giustapposte, in seguito con un minimo di concatenazione.
- ✚ Osservanza di semplici accordi di genere e numero e, in situazioni ricorrenti, di quelli temporali.
- ✚ Acquisizione di un'adeguata correttezza ortografica (limitatamente ai casi più semplici e senza esigere la sicurezza assoluta nell'uso delle doppie, dell'h nelle forme verbali, dell'apostrofo e dell'accento).
- ✚ Uso corretto del punto e avvio all'uso del punto di domanda, del punto esclamativo e della virgola.
- ✚ Variazione o continuazione di filastrocche, di semplici poesie o di giochi di assonanza, di rima e di ritmo.

## **SECONDO CICLO: CLASSE III**

### **Leggere**

L'allievo verrà incoraggiato a

- Leggere in modo scorrevole vari tipi di testi
- Comprendere i testi individuando i dati fondamentali, gli elementi caratteristici e le funzioni delle varie tipologie testuali

## Scrivere

Nella stesura di testi l'allievo verrà condotto a:

- dare un'organizzazione preventiva a quanto intende scrivere;
- utilizzare adeguatamente i nuovi termini appresi;
- realizzare gli accordi di genere e numero;
- accordare correttamente, nella concatenazione di frasi, i tempi del modo indicativo con le situazioni descritte; dove la concatenazione richiede l'uso del congiuntivo e del condizionale, la capacità di accordare sarà limitata ai casi più ricorrenti;
- usare correttamente le doppie, le h, gli apostrofi e gli accenti in casi semplici;
- avere una discreta padronanza dei segni di punteggiatura fondamentali ( . ? ! ).

Queste competenze verranno sviluppate mediante redazioni regolari ed esercitazioni costanti e sistematiche, del tipo:

- + ricerca di sinonimi, contrari, termini generici e specifici, nomenclature relative ad un tema, ecc.;
- + fusione di frasi semplici in un'unica frase, utilizzando forme semplici di coordinazione e subordinazione;
- + esercizi di ortografia, di punteggiatura, dettati.

## Riflessione sulla lingua

Mediante l'esercizio di riflessione sulla lingua l'allievo sarà condotto a svolgere attività diverse nei seguenti ambiti.

### a) La comunicazione

- Rendersi conto, in situazioni semplici e quotidiane, che alcune caratteristiche del messaggio cambiano a seconda del destinatario, delle situazioni e dello scopo, e tenerne conto in reali situazioni comunicative (con una persona vicina o lontana; scambiando informazioni o impressioni emotive, ecc.)

### b) La storia della lingua

- Svolgere riflessioni occasionali e semplici sull'origine di certi termini o nomi propri.)  
Le riflessioni prenderanno spunto dalle produzioni della classe o dallo studio di argomenti in altre discipline.
- Identificare termini stranieri o dialettali utilizzati correntemente nella nostra lingua in diversi settori (sport, gastronomia, moda, ecc.), e cercare le ragioni storiche della loro presenza, anche come avvio alla consapevolezza che la lingua subisce una costante evoluzione.

### c) Le categorie linguistiche

- Svolgere semplici attività che portino l'allievo alla scoperta di parole che variano e di parole che non variano.
- Riconoscere in casi semplici nomi e verbi e, in rapporto ad essi, riflettere sulla funzione degli aggettivi e degli avverbi.



#### d) La morfosintassi

- Svolgere attività sul periodo:

- ✚ scomponendo nelle singole frasi un periodo composto di due o tre frasi (ad esempio in periodi del tipo: «Non esco perché piove»; «Non esco quando è buio»; «Prendo l'ombrello perché piove»);
- ✚ cogliendo, a partire da alcuni semplici casi, i termini («perché, perciò, anche se», ecc.) che rendono una frase dipendente da un'altra.

L'allievo sarà avviato, di conseguenza, a collegare tra loro più frasi usando il connettivo adeguato (ad esempio, in frasi del tipo: «Sono contento perché c'è il sole»; «C'è il sole, perciò vado a passeggio, ecc.»); completando le parti mancanti di un periodo, secondo un corretto rapporto di dipendenza

### **SECONDO CICLO: CLASSE IV**

#### **Leggere**

- ✚ leggere ad alta voce dialoghi, brani narrativi e descrittivi rispettando la punteggiatura e con un'intonazione adeguata;
- ✚ consultare il dizionario dimostrando di saper reperire rapidamente il termine cercato, scegliere la definizione adatta al contesto e sciogliere dubbi ortografici;
- ✚ utilizzare l'indice di un libro, reperendo rapidamente l'argomento cercato.

#### **Scrivere**

Nella stesura di testi, l'allievo verrà condotto a:

- dare un'organizzazione preventiva a quanto intende scrivere;
- utilizzare un lessico vario e appropriato;
- realizzare gli accordi temporali all'interno del discorso, compresi, nei casi più semplici, gli usi del condizionale e del congiuntivo;
- utilizzare correttamente i connettivi: perché, quando, perciò, anche se, ...;
- usare il discorso indiretto, diretto, e relativa punteggiatura;
- possedere una buona padronanza dell'ortografia e dei segni di punteggiatura ( . ? ! , ; - ).

Queste competenze verranno sviluppate mediante redazioni regolari ed esercitazioni costanti e sistematiche, del tipo:

- ✚ ricerca dei sinonimi, di termini rientranti in una medesima area di significato (ad esempio: contento, felice, allegro, gaio, ...), di termini d'uso frequente con più significati, nomenclature relative ad un tema, ecc;
- ✚ fusione di frasi semplici utilizzando nessi logici di varia natura (ad esempio: Piove. Prendo l'ombrello. Non voglio bagnarmi. Prendo l'ombrello perché piove e

non voglio bagnarmi. Non voglio bagnarmi, perciò prendo l'ombrello perché piove);

- ✚ esercizi sugli accordi temporali (ad esempio: riscrivere una storia, un avvenimento, ecc., come se fosse accaduto in tempi diversi, adeguando tempi e modi verbali);
- ✚ esercizi di ortografia, punteggiatura, dettati.

## Riflessione sulla lingua

Mediante l'esercizio di riflessione sulla lingua, l'allievo sarà condotto a svolgere attività diverse nei seguenti ambiti.

### a) La comunicazione

- Rendersi conto che le caratteristiche del messaggio cambiano a seconda del destinatario, della situazione e dello scopo.

In particolare ci si soffermerà sulle differenze tra comunicazioni orali e scritte:

- ✚ cercando gli elementi che «accompagnano» le comunicazioni orali (intonazioni, mimiche, ecc.) e che sono assenti in quelle scritte;
- ✚ scoprendo diversi aspetti formali che caratterizzano il discorso scritto rispetto a quello orale (termini più o meno ripetuti, strutture sintattiche più o meno elaborate, ecc.).

A tale scopo sarà utile l'uso del registratore per verificare le difficoltà di trasposizione dall'orale allo scritto, confrontando, ad esempio, un dialogo con uno scambio epistolare tra amici sullo stesso argomento; una storia raccontata, e registrata, con il testo scritto; messaggi di mass media diversi su uno stesso argomento, ecc.

### b) La storia della lingua

Partendo da documenti storici, vecchi quaderni, lettere, brani di autori del secolo scorso, ecc. rendersi conto delle modificazioni della lingua relativamente ad aspetti diversi, quali: il senso delle parole (ad esempio: «penna», «candela»); la loro grafia; la loro forma (ad esempio: bicicletta-bici; avea-avevo/aveva; fassi/si fa, ...), ecc.

### c) Aspetti del sistema linguistico

- Rendersi conto che una parola o una frase assumono significati diversi a seconda del contesto.

Si analizzino, ad esempio, alcuni casi di ambiguità frasale dipendenti:

- ✚ dalla possibilità di interpretare alla lettera o in modo figurato lo stesso messaggio (esempio: «Ha tagliato la corda»);
- ✚ da intenzioni comunicative diverse (esempio: «Ma che bravo!», in funzione ammirativa o ironica); e si esplicitino le diverse interpretazioni che possono corrispondere a ciascuna. Si prendano anche in considerazione contesti differenziati, in cui una stessa parola esprima accezioni diverse (ad esempio:

«La mia squadra ha segnato un punto»; «Da quel punto si gode una vista bellissima»; «Ho fatto punto e sono andato a capo»; «Con che punto è lavorato questo maglione?»).

#### d) Le categorie linguistiche

- Classificare, in base alla variabilità, al significato, alla funzione e, per l'articolo, alla posizione, le seguenti parti del discorso: nome, verbo, aggettivo, avverbio, pronome, articolo, connettivo.

#### e) La morfosintassi

- Svolgere attività sul periodo:

- + scomponendo nelle singole frasi periodi composti anche da più di tre frasi;
- + realizzando espansioni e riduzioni di frasi e periodi, secondo corretti rapporti di coordinazione e di subordinazione;
- + variando, in situazioni estremamente semplici, la struttura di un periodo conservandone il significato («Non esco perché piove», «Piove, quindi non esco», ecc.).

## **SECONDO CICLO: CLASSE V**

### **Leggere**

Le attività di lettura porteranno l'allievo a:

- leggere silenziosamente testi di vario tipo comprendendone il significato, adeguando il ritmo allo scopo e al tipo di testo;
- leggere ad alta voce con espressività adeguata al tipo di testo e diversificata a seconda della situazione, dimostrando una buona comprensione del significato;
- consultare istruzioni d'uso, orari, guide e altri repertori d'informazione.

### **Scrivere**

Nella stesura di testi l'allievo verrà condotto a:

- dare un'organizzazione preventiva a quanto intende scrivere;
- utilizzare un lessico vario e appropriato;
- utilizzare correttamente i modi verbali nei tempi più usuali;
- usare correttamente i connettivi, quali: perché, quindi, perciò, anche se, neppure, tuttavia, affinché, eppure ...;
- padroneggiare con sicurezza l'ortografia e la punteggiatura.

Queste competenze verranno sviluppate mediante redazioni regolari ed esercitazioni costanti e sistematiche, del tipo:

- + attività di arricchimento lessicale, con approfondimento di quelle avviate negli anni precedenti.

Si favoriranno inoltre l'utilizzazione di termini specialistici relativi a ricerche compiute dall'allievo e l'individuazione di giochi di parole ed espressioni figurate:

- ✚ attività di sviluppo dell'uso corretto dei modi e tempi verbali in situazioni usuali, dei connettivi anche meno frequenti che reggono coordinate e subordinate;
- ✚ esercizi di ortografia e punteggiatura, dettati.

## Riflessione sulla lingua

Mediante l'esercizio di riflessione sulla lingua, l'allievo sarà condotto a svolgere attività diverse nei seguenti ambiti.

### a) La comunicazione

- Riflettere occasionalmente, ma in modo rigoroso, sulle scelte linguistiche che rendono più espressivo e creativo un testo.
- Rilevare la complessità della comunicazione al giorno d'oggi, nelle sue varie forme (segnaletica stradale, commerciale, pubblicità, ecc).
- Esaminare testi di varia natura (formulari, moduli, scritti scientifici, sportivi, pubblicitari, ecc.) allo scopo di reperire i termini specifici e di coglierne il valore comunicativo.

### b) La storia della lingua

- Indagare, con semplici osservazioni etimologiche, sull'origine di parole correnti, così da coglierne meglio il significato e l'origine storica e ampliare la competenza lessicale; eseguire brevi ricerche sull'origine di nomi locali.

### c) Aspetti del sistema linguistico

- Scoprire che le parole si compongono di parti dotate di significato (unità linguistiche) che, combinate diversamente, permettono la composizione di vari termini (esempio: bambin-ett-o; bambin-ai-a; bambin-on-e)
- Ricondere tali scoperte alla correttezza nella scrittura (ad esempio: l'uso di doppie nei diminutivi in -etto/a, nei derivati di carro: carr-ozza / carr-aio, ecc.)
- Capire la possibilità di comprendere termini nuovi (esempio: tele-comunicazione) e di arricchire il lessico, ecc.
- Costruire le forme verbali nei modi e nei tempi d'uso più corrente.
- Scoprire l'esistenza e la funzione di prefissi, suffissi, derivati, alterati, parole composte con termini come «poli», «tele», ecc.

### d) Le categorie linguistiche

- Riconoscere le categorie linguistiche già studiate (nomi, articoli, aggettivi, avverbi, verbi, pronomi, connettivi), distinguendo, nell'analisi di parole, la loro funzione (Ho visto Mario e gli ho detto ... Gli elefanti sono ... Prima di domani ... Sono la prima della classe, ecc.)

### e) La morfosintassi

- Operare procedimenti:
  - ✚ di espansione di frasi;

- ✚ di riduzione di frasi;
- ✚ di fusione di due o più frasi in un'unica frase.

## LINGUA FRANCESE

### CLASSE III

#### 1. Grammatica implicita

Maschile / Femminile

Singolare / Plurale

Aggettivi qualificativi e numerali cardinali (da 1 a 100)

Articolo determinativo, articolo indeterminativo, aggettivi possessivi; aggettivi dimostrativi.

Pronomi personali: je, tu, moi, toi.

Pronomi interrogativi: qui? quoi? e forma composta qu'est-ce que ...? Verbi: indicativo presente I, II, III persona singolare; imperativo.

#### 2. Espressioni particolari

Espressioni varie implicanti l'idea di:

- collocazione nel tempo: aujourd'hui, maintenant, demain (seguito dall'indicativo presente)
- collocazione nello spazio: a droite, a gauche, sur, sous, dans, à, devant, derrière, chez, où, a côté de;
- destinazione: pour (c'est pour toi);
- appartenenza: avoir, être à, de (le livre de Jean);
- affermazione: c'est vrai, c'est faux;
- negazione: non, c'est ...;
- presentazione: c'est, voilà;
- compagnia: avec.

#### 3. Articolazione ed intonazione

- Corretta pronuncia dei suoni che non appartengono al sistema fonetico della lingua italiana
- Intonazione della frase dichiarativa, interrogativa e imperativa.

### CLASSE IV

#### 1. Atti di parola

#### 2. Grammatica implicita

Articolo partitivo

Pronomi: personali

Verbi: indicativo presente e passato prossimo.

### **3. Espressioni particolari**

Espressioni varie implicanti l'idea di:

- collocazione nel tempo: l'ora, la data, i nomi dei giorni, dei mesi, delle stagioni;
- collocazione nello spazio
- durata
- casualità
- quantità
- affermazione
- negazione

### **4. Articolazione ed intonazione**

Intonazione: la frase dichiarativa articolata (composta di più frasi giustapposte).

L'intonazione espressiva: la protesta, l'entusiasmo, l'insistenza ...

## **CLASSE V**

### **1. Atti di parola**

Si veda l'elenco generale con l'indicazione delle competenze richieste nei vari anni.

### **2. Grammatica implicita**

Pronomi personali con funzione di complemento indiretto.

Aggettivi numerali ordinali (premier, deuxième, ...).

### **3. Espressioni particolari**

Espressioni varie implicanti l'idea di:

- collocazione nel tempo: i momenti della giornata
- frequenza
- confronto
- misura (peso, altezza, lunghezza, larghezza)
- cortesia: uso della forma di cortesia con il «vous».

### **4. Articolazione e intonazione**

L'intonazione espressiva.

## **MATEMATICA**

### **CLASSE I**

#### **1. Logica, insiemi, relazioni**

a) Classificazioni L'utilizzazione degli strumenti di classificazione (diagrammi, schemi, ecc.) deve rispondere alle necessità di:

- organizzare e comunicare informazioni;

- sostenere riflessioni e ragionamenti.

Il docente potrà stimolare, quando è il caso, l'uso della congiunzione e della negazione in attività di classificazione connesse ai diversi argomenti senza esigere una formalizzazione mediante speciali simboli e scritture.

La riflessione sul valore di verità di una proposizione, sull'uso della congiunzione e della negazione non costituirà un'esercitazione specifica, ma sarà svolta nell'ambito di reali situazioni comunicative.

Analogamente si favoriranno semplici attività di deduzione.

## b) Relazioni

- La tabella come strumento di registrazione delle relazioni: l'allievo dovrà acquisire sicurezza nell'uso di tale strumento (costruzione e lettura) sia per potersene servire ogni volta che si presenti la necessità di una forma sintetica e ordinata di rappresentazione, sia per poterne ricavare le informazioni contenute.

- Traduzione di informazioni in un diagramma a frecce, in un istogramma e loro lettura.

## 2. Numeri e operazioni

### a) I numeri da 0 a 20

L'allievo sarà condotto a:

- ✚ leggerli e scriverli;
- ✚ scomporre i primi dieci numeri (ad esempio: 9 scomposto in (7,2), (6,3), (4,3,2), ecc);
- ✚ scomporre i numeri compresi tra 10 e 20 limitatamente alle decine ed unità: 14= 10,4; 16 . una decina e 6 unità;
- ✚ indicare il complementare di un numero rispetto a 10;
- ✚ confrontare i numeri da 0 a 20 (uso sicuro del simbolo =, mentre i simboli > e < sono presentati senza esigerne la padronanza);
- ✚ indicare il precedente e il successivo di un numero;
- ✚ inserire un numero nell'intervallo tra due numeri dati.
- ✚

Altre attività, come contare in successione a 2 a 2, a 3 a 3, ecc.; contare alla rovescia, ecc. avranno lo scopo di rinforzare nell'allievo la padronanza del campo numerico e la capacità di muoversi agilmente sulla retta dei numeri.

### b) Operazioni

Addizione e sottrazione:

- ✚ ancora alla scomposizione di un addendo;

- ✚ analisi di situazioni che implicano l'idea di addizione e, successivamente, di addizione e sottrazione, così da evidenziare intuitivamente la relazione che lega la sottrazione all'addizione;
- ✚ rappresentazioni adeguate alle situazioni che richiedono l'addizione o la sottrazione (ad esempio: retta dei numeri, diagrammi, istogrammi, «disegni», ecc);
- ✚ scrittura simbolica con il segno «più» (+); con il segno «meno» (−) limitatamente al caso di resto;
- ✚ padronanza, fino all'automatismo, di addizioni e sottrazioni entro 10;
- ✚ scoperta di prime strategie di calcolo basate sulla scomposizione del numero e sulle proprietà dell'addizione (commutativa, associativa: l'obiettivo non è la loro formalizzazione ma l'applicazione nel calcolo);
- ✚ capacità di eseguire oralmente e con speditezza addizioni che implicano il passaggio di decina, eventualmente ricorrendo

### 3. Geometria

#### a) Orientamento spaziale

- Attività sulle relazioni spaziali più usuali (sopra/sotto, interno/esterno, dentro/fuori, di fianco, ecc.).
- Reperimento di oggetti partendo sia dalla posizione del bambino, sia da altri punti di riferimento.
- Esecuzione di percorsi sulla base di precise istruzioni (comandi verbali o segnali - ginnastica-) e loro descrizione.

#### b) Rappresentazioni di situazioni (prevedere alcune esercitazioni sistematiche)

- Ricopiatura di motivi decorativi o disegni eseguiti seguendo la quadrettatura del foglio; trasporto su griglie diverse.
- Percorsi su griglie: dalle istruzioni all'esecuzione e viceversa.
- Attività preparatorie all'uso della coppia ordinata per determinare la posizione di una casella o di un incrocio.

#### c) Forme geometriche

- Confronto di figure bidimensionali e tridimensionali in posizione diversa.
- Identificazione di forme o oggetti in base all'esplorazione tattile (castagna, chiave, fagiolo, tubetto di colla, ...) o alle rispettive ombre proiettate dal sole o da una lampada (differenze, analogie).
- Costruzione di motivi decorativi in relazione ad attività svolte in classe (abbellire il libro per la biblioteca, la lettera per i bambini di un'altra scuola, l'albo di classe, biglietti augurali, ...) anche con l'invenzione di motivi simmetrici.

### 4. Problemi

- Problemi di addizione e sottrazione; dall'esame di situazioni concrete alla registrazione mediante operazione e risposta.
- Problemi con numeri.



- Situazioni da risolvere con l'azione, che implicano l'idea di spartizione in parti uguali e di addizione ripetuta.
- Problemi connessi con l'analisi di forme geometriche, lo studio di linee, i percorsi nello spazio, ecc.
- Problemi connessi con l'idea generale di relazione e di classificazione, utilizzando, quando è necessario, la rappresentazione mediante diagrammi, frecce, ecc.

## **CLASSE II**

### **1. Logica, insiemi, relazioni**

Valgono le indicazioni per la classe prima.

### **2. Numeri e operazioni**

#### a) I numeri da 0 a 100

L'allievo sarà condotto a:

- ✚ leggerli e scriverli: raggruppare per 10; codificare in decine e unità; decodificare;
- ✚ confrontare due numeri: uso sicuro dei simboli = . > <;
- ✚ muoversi agilmente sulla retta dei numeri: indicare il precedente e il successivo di un numero; aggiungere e togliere decine a un numero dato; contare in successione; inserire un numero tra due dati; indicare il complementare di un numero rispetto alla decina superiore; ordinare numeri dati, ecc.;
- ✚ eseguire scomposizioni che utilizzino la padronanza del ritmo decimale (ad esempio  $42 = 40+2 = 30+12 = 20+10+10+2 = 10+10+10+10+2 = \dots$ ).

#### b) Operazioni

- ✚ Addizione e sottrazione
- ✚ esercitazioni che mettano in evidenza la relazione che lega una operazione all'altra (ad esempio:
- ✚ operatori diretti e inversi, attività sulla retta dei numeri, catene di operatori, ecc.);
- ✚ calcoli mentali entro 100: scoperta di strategie di calcolo basate sulla scomposizione numerica e sulle proprietà dell'addizione e della sottrazione:
- ✚ • Moltiplicazione.
- ✚ Avvio al concetto di moltiplicazione tramite l'analisi di situazioni diverse, loro registrazione con schemi adeguati (ad esempio schieramenti, prodotto cartesiano, albero, ecc.) e scrittura simbolica con il segno «per» (x).

### 3. Articolazione ed intonazione

Valgono le indicazioni per la classe prima.

### 4. Misure

Avvio alla misura

- Esperienze che inducono a stabilire confronti tra varie grandezze (esempio: lunghezze, capacità) prendendo lo spunto da situazioni concrete (crescita di una piantina, nutrimento degli animali allevati ...).
- Classificazione e ordinamento di oggetti tramite confronto diretto.

### 5. Problemi

- Problemi e situazioni che implicano i concetti di addizione, sottrazione e moltiplicazione.
- Risoluzione di problemi di addizione e sottrazione rappresentati graficamente (immagini, tabelle) o enunciati con un testo scritto e richiedenti una sola operazione.
- Frasi aperte del tipo  $6 + \dots$
- Situazioni da risolvere con l'azione, che implicino l'idea di spartizione in parti uguali.
- Problemi di reperimento di punti sul piano quadrettato mediante coppie ordinate.
- Problemi connessi con l'analisi, il riconoscimento o la costruzione di figure.
- Problemi e situazioni inerenti all'idea di misura.
- Problemi di classificazione e di relazione, utilizzando, quando è necessario, i sistemi di rappresentazione noti (diagrammi, schemi, frecce, istogrammi, ecc.).
- Invenzione di problemi partendo da situazioni, operazioni, dati, schemi o diagrammi forniti agli allievi.

## CLASSE III

### 1. Logica, insiemi, relazioni

Avvio all'uso di diversi strumenti di rappresentazione (diagramma di Venn, diagramma ad albero, tabella a doppia entrata, schemi e frecce, diagramma cartesiano, diagramma di flusso, ecc).

Gli allievi acquisiranno una padronanza progressivamente crescente di tali strumenti, fino a:

- ✚ essere capaci di interpretare situazioni espresse con tali mezzi;
- ✚ saperli utilizzare per organizzare razionalmente oggetti dati, per rappresentare e comunicare relazioni o procedimenti, nella risoluzione di problemi; e ciò in un contesto matematico o non matematico. Gli allievi impareranno inoltre a organizzarsi in modo sempre più autonomo nella scelta e nell'elaborazione del diagramma più adeguato alla situazione che si vuol rappresentare.

I vari strumenti di rappresentazione verranno utilizzati con profitto per esplicitare certe relazioni tra figure geometriche e tra numeri, per chiarire e ordinare concetti degli altri filoni del programma di matematica. Parallelamente sarà utile analizzare procedimenti classificatori in diversi ambiti sia scientifici che pratici, e riflettere sui criteri di una classificazione (ad esempio: come viene disposta la merce in un negozio).

## 2. Numeri e operazioni

### a) I numeri da 0 a 1000

L'allievo sarà condotto a:

- ✚ leggerli, scriverli e ordinarli: raggruppare per 10 sia le unità che le decine e le centinaia;
- ✚ leggere e scrivere numeri fino a 1000 conoscendo il valore posizionale delle singole cifre;
- ✚ muoversi agilmente sulla retta dei numeri: indicare il precedente e il successivo di un numero; aggiungere e togliere decine e centinaia a un numero dato; ordinare numeri dati; contare in successione; indicare un numero tra due dati, ecc.;
- ✚ eseguire scomposizioni che utilizzino la padronanza del ritmo decimale
- ✚ (ad esempio:  $340+180=340+100+60+20$ ; oppure  $340+60+120$ , ecc.)

### b) Avvio alla conoscenza dei numeri interi relativi, mediante:

- ✚ registrazione di situazioni (grafico delle temperature in inverno, ecc.);
- ✚ attività sulla retta dei numeri.

### c) Operazioni

#### - Addizione e sottrazione

- ✚ relazione tra addizione e sottrazione: ripresa di attività che mettano in evidenza la relazione che lega una operazione all'altra (ad esempio: operatori diretti e inversi, catene di operatori, ecc.);
- ✚ calcoli mentali entro 1000: ricerca di procedure di calcolo basate sulle proprietà associative, commutativa e invariante;
- ✚ tecniche dell'addizione e della sottrazione in colonna: prova dell'addizione mediante scambio degli addendi; prova della sottrazione mediante l'addizione.

#### - Moltiplicazione

- ✚ ripresa e applicazione del concetto di moltiplicazione;
- ✚ costruzione e memorizzazione della tavola della moltiplicazione fino a  $10 \times 10$ ;

- ✚ calcoli mentali: utilizzazione delle proprietà commutativa, associativa e distributiva nelle strategie di calcolo entro 100 (ad esempio:  $15 \times 6 = 10 \times 6 + 5 \times 6$ ); in casi semplici, uso delle stesse proprietà in calcoli entro 1000 (ad es.:  $250 \times 3 = 200 \times 3 + 50 \times 3$ );
- ✚ tecnica della moltiplicazione scritta, in calcoli del tipo  $158 \times 6$ .

#### - Divisione

- ✚ Avvio al concetto di divisione mediante l'analisi di situazioni e loro rappresentazione con schemi e scrittura simbolica (segno «:»)
- ✚ Costruzione della tavola della divisione entro 100.
- ✚ Nota: a partire dalla terza classe si introdurrà progressivamente l'uso delle parentesi nei calcoli scritti.

#### d) Frazioni

- L'unità frazionaria come una delle parti uguali in cui si divide un intero (l'intero può essere una quantità continua o discontinua).

Ad esempio:

$1/4$  del foglio;

$1/3$  del numero dei bambini che ...; ecc.

- Frazioni del tipo  $3/4$  di ...,  $4/5$  di ..., viste come somma di unità frazionarie uguali, e registrate con l'espressione: « 3 volte  $1/4$  di ...; 4 volte  $1/5$  di ...».

### 3. Geometria

#### a) Trasformazioni geometriche

- Ripresa delle simmetrie assiali e delle traslazioni su griglie per uno studio delle seguenti figure geometriche:

- ✚ linee;
- ✚ rette;
- ✚ angoli;
- ✚ poligoni e non poligoni.

- Scoperta delle seguenti proprietà o relazioni, quali invarianti nelle trasformazioni:

- ✚ allineamento dei punti in una retta;
- ✚ parallelismo e perpendicolarità;
- ✚ caratteristiche degli angoli (piatti, retti, acuti, ottusi).

## b) Figure geometriche

Riflessione sulle figure geometriche (linee, angoli, poligoni e non poligoni) per evidenziarne proprietà e relazioni. Si affronteranno così:

- Lo studio e la classificazione di linee.
- Lo studio di rette e delle loro possibili relazioni (parallelismo, perpendicolarità)
- Il concetto di angolo:
  - ✚ gli elementi (lato, vertice);
  - ✚ l'idea di ampiezza di un angolo;
  - ✚ confronto e classificazione di angoli;
  - ✚ le diverse categorie di angoli (retto, acuto, ottuso, piatto).
- L'esplorazione di poligoni e non poligoni per giungere a una loro classificazione secondo vari criteri e per avviare il concetto di perimetro.

## c) Costruzioni geometriche

- Costruzione di figure simmetriche o traslate sul piano quadrettato.
- Uso della riga per tracciare con precisione linee, utilizzando le occasioni offerte da tutte le attività.

## 4. Misure

### a) Misure di lunghezza

- Esperienze di misurazione che mettano in evidenza il carattere convenzionale delle unità di misura.
- Introduzione delle seguenti unità di misura: mm, cm, dm, m, km e loro rapporti.
- Conoscenza e uso dei seguenti strumenti: vari tipi di metro, riga centimetrata.
- Attività di stima di lunghezze.

### b) Misure di peso e di capacità

- Esperienze con pesi e capacità e semplici relazioni tra grandezze (seriazione di oggetti in base al loro peso, loro classificazione, confronto diretto mediante bilance, travasi, ecc.).
- Semplici misurazioni di pesi e capacità.

### c) Misure di valore

- Conoscenza pratica delle monete.

#### d) Misure di tempo

- Conoscenza pratica dell'orologio: ore, minuti, secondi.

### 5. Problemi

- Problemi e situazioni che mettano in gioco i concetti di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione.
- Risoluzione di problemi di addizione, sottrazione e moltiplicazione, anche con più operazioni in casi semplici (per la sottrazione: resto, differenza, complemento; per la moltiplicazione: schieramenti, prodotto cartesiano, alberi, addizioni ripetute).
- Frasi aperte del tipo:  $231 + = 720$ ;  $720 - = 231$ .
- Problemi di classificazione e di relazione, con l'utilizzazione appropriata di diagrammi, schemi, tabelle, istogrammi, ecc.
- Problemi connessi con l'uso di coordinate (temperature, reperimento di punti su una mappa, grafici, ecc.).
- Problemi connessi con le trasformazioni geometriche conosciute (simmetrie assiali e traslazioni).
- Analisi di situazioni relative all'idea di perimetro.
- Problemi di misura mediante l'impiego di unità convenzionali per la lunghezza, il valore e il tempo (casi semplici).
- Invenzione di problemi partendo da dati, diagrammi, operazioni o grafici forniti agli allievi.

## CLASSE IV

### 1. Logica, insiemi, relazioni

Valgono le indicazioni date per la classe terza.

### 2. Numeri e operazioni

#### a) Numeri

- Estensione del campo numerico oltre il migliaio.
- Introduzione dei numeri con la virgola fino al centesimo.

#### b) Operazioni

- Addizione e sottrazione: esercitazione delle conoscenze precedentemente acquisite;

approfondimento del concetto delle due operazioni e delle relative tecniche di calcolo, applicandole anche all'estensione del campo numerico oltre il migliaio e ai numeri con la virgola.

- Moltiplicazione e divisione:

- ✚ ripresa e approfondimento dei concetti delle due operazioni;
- ✚ relazione tra moltiplicazione e divisione. (Ad esempio: operatori diretti e inversi, catene di operatori, analisi della tavola di moltiplicazione e di divisione; diverso ruolo dello zero e dell'uno, ecc.);
- ✚ memorizzazione della tavola della divisione.

- Calcoli mentali:

- ✚ utilizzazione delle proprietà commutativa, associativa, distributiva e invariante nelle strategie di calcolo.
- ✚ calcoli mentali, con dati semplici, con catene di operazioni: ad esempio  $(5 \times 8) : 4 = \dots$ ;
- ✚ applicazione di particolari strategie di calcolo: ad esempio:  
 $\times 10, \times 100, \times 1000$   
 $: 10, : 100, : 1000$   
 $\times 5, \times 25, \times 50$ ;

- Tecnica della moltiplicazione:

- ✚ con moltiplicatore di due cifre: ad esempio  $158 \times 23 = \dots$ ;
- ✚ con numeri decimali sia al moltiplicando che al moltiplicatore: ad esempio  $15,3 \times 3,5 = \dots$

Si richieda soltanto la prova mediante scambio dei fattori.

- Tecnica della divisione:

- ✚ con numeri interi e con divisore di una cifra (del tipo  $248 : 6 =$ ).

### c) Frazioni

- Frazioni equivalenti e frazioni complementari di una frazione data rispetto all'intero.
- Registrazione di frazioni mediante scritture del tipo  $3/4$  di ...

## 3. Geometria

a) Trasformazioni geometriche

- Attività con le simmetrie assiali e centrali e con le traslazioni per consolidare o applicare i concetti di:

- + parallelismo e perpendicolarità;
- + distanza;
- + angolo;
- + poligono.

- Riconoscimento di figure simili attraverso la ricerca e la precisazione degli invarianti.

## b) Figure geometriche

- Ripresa delle rette parallele e perpendicolari e loro definizione.

- Concetti di distanza e di altezza e loro applicazioni alle figure geometriche. Base e altezza di triangoli, parallelogrammi e trapezi.

- Ripresa del concetto di angolo come parte di piano.

- Studio di poligoni (quadrilateri, triangoli, poligoni regolari):

- + loro classificazione secondo criteri diversi (ad esempio: diagonali, assi di simmetria, parallelismo, ecc.);
- + loro definizione;
- + perimetro.

- Conoscenza degli elementi del cerchio (centro, raggio, diametro, circonferenza).

- Avvio al concetto di area attraverso la costruzione di figure equiestese.

## c) Costruzioni geometriche

- Disegni su foglio quadrettato e non quadrettato:

- + simmetrie assiali, centrali e traslazioni;
- + costruzione di figure simili (ingrandimento e riduzione di figure).

- Costruzione con riga, squadra e compasso di:

- + rette parallele e rette perpendicolari;
- + angoli congruenti;
- + poligoni e loro altezze.

## 4. Misure

### a) Misure di lunghezza



- Ampliamento del sistema di unità di misura convenzionali (dam, hm).
- Applicazione dei numeri decimali alle misure di lunghezza.
- Conoscenza del decametro a bindella, del contachilometri.

#### b) Misure di peso e di capacità

- Scoperta delle unità di misura convenzionali.
- Introduzione delle seguenti unità di misura convenzionali: g, hg, kg; dl, l (litro) e loro rapporti.
- Conoscenza e uso di vari tipi di bilance, di recipienti con taratura ufficiale, misurini.

#### c) Misure di area

- Confronto diretto di aree mediante scomposizione di una figura e sovrapposizione delle sue parti sull'altra.
- Misurazione di aree mediante unità di misura (ricoprimenti o quadrettatura).

#### d) Misure di tempo

- Introduzione delle seguenti unità di misura convenzionali: giorno, ora, minuto, secondo e loro rapporti.

#### e) Misure di ampiezza angolare

- Dal confronto di angoli alla loro misurazione tramite un angolo arbitrario e scoperta dell'angolo grado.
- Conoscenza del goniometro.

### 5. Problemi

- Problemi che implicino i concetti di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione; anche con l'impiego di numeri decimali, limitatamente alle prime tre operazioni.
- Problemi con operazioni concatenate.
- Problemi grafici o numerici, semplici, implicanti l'uso di frazioni del tipo: « $\frac{3}{4}$  di».
- Problemi di costruzione di figure con strumenti geometrici (riga, squadra, compasso, ecc).
- Problemi inerenti alle simmetrie assiali, centrali e alle traslazioni.
- Problemi sulle misure di lunghezza, anche in relazione ai poligoni studiati; problemi di misura di capacità, peso, valore, ampiezza angolare, tempo, area (casi semplici).
- Problemi di classificazione e di relazione (utilizzando, quando è opportuno, diagrammi, schemi, tabelle, grafici) con applicazioni ai vari campi del programma.
- Problemi che inducano alla scoperta di leggi, regole, invarianti, proprietà.

- Problemi da inventare partendo da dati, operazioni, grafici, diagrammi forniti agli allievi.

## **CLASSE V**

### **1. Logica, insiemi, relazioni**

Valgono le indicazioni date per la classe terza.

### **2. Numeri e operazioni**

#### **a) Numeri**

- Estensione del campo numerico fino ai milioni.
- Estensione dei numeri con la virgola fino ai millesimi.

#### **b) Operazioni**

- Addizione e sottrazione: applicazione delle due operazioni all'estensione del campo numerico.
- Moltiplicazione e divisione: ripresa e approfondimento dei concetti acquisiti in IV.
- Calcolo mentale:
  - ✚ utilizzazione delle proprietà nelle strategie di calcolo;
  - ✚ moltiplicazione e divisione per 10, per 100 e per 1000;
  - ✚ applicazione, oltre a quelle acquisite in IV, di particolari strategie di calcolo del tipo:  $\times 0,5$ ;  $\times 0,25$ ;  $\times 0,75$ ;  $\times 0,1$ ;  $0,2$ ;  $: 0,5$ ; anche nella risoluzione di problemi;
  - ✚ esecuzioni di calcoli mentali, con dati semplici, con catene di operazioni (esempio:  $0,25 \times 8 : 2$  in  $b \times h$ )
  - ✚ calcoli rapidi per arrotondamento anche con numeri grandi del tipo:  $389 \times 4$  .  $400 \times 4$  .  $1600$ ; ecc.

- Tecnica della moltiplicazione in tutti i casi.
- Tecnica della divisione: ripresa e sistemazione della tecnica della divisione scritta con numeri interi e decimali (senza indicare esplicitamente la sottrazione per il calcolo dei resti parziali); divisore al massimo di tre cifre.

#### **c) Frazioni**

- Introduzione in situazioni semplici dell'idea di rapporto (esempio: uno su quattro)

- Avvio al concetto di rapporto anche in alcune situazioni di proporzionalità diretta mediante l'uso di grafici (funzione lineare, ad esempio peso-costi; velocità-spazio; circonferenza-diametro, ecc.).
- Il rapporto negli ingrandimenti e nelle scale geografiche.
- Semplici giochi di probabilità e attività utili alla formazione dei concetti di «certo» (100 su 100), di «possibile» (da 1 su 100 a 99 su 100), e di «impossibile» (0 su 100).

### 3. Geometria

#### a) Trasformazioni geometriche

- Ripresa delle attività sulle similitudini per la precisazione degli invarianti (angoli, punto medio, rapporto nelle lunghezze, ecc.).

#### b) Figure geometriche

- Ripresa e completamento delle attività svolte in quarta, in particolare per:
  - ✚ il concetto di perimetro: formula per la misura della lunghezza della circonferenza (segno  $p$ );
  - ✚ il concetto di area: formula per il calcolo della misura dell'area di triangoli, trapezi, parallelogrammi, quadrilateri con le diagonali perpendicolari; uso della carta quadrettata per la misurazione approssimata dell'area di figure a contorno curvilineo.
- Studio di semplici solidi e ricerca di forme geometriche solide in oggetti.

#### c) Costruzioni geometriche

- Costruzione di tutti i tipi di triangoli, parallelogrammi, trapezi.
- Costruzione di parallelogrammi, date le diagonali.
- Costruzione dei seguenti poligoni regolari: triangolo, quadrato, esagono, ottagono.
- Eventuale costruzione del cubo, del parallelepipedo rettangolo, prismi retti, cilindro, con materiale e mediante loro sviluppo.

### 4. Misure

#### a) Misure di lunghezza, capacità, peso, area

- Ampliamento del sistema di unità di misura con l'introduzione delle seguenti unità:
  - ✚ peso: mg, g, t
  - ✚ capacità: ml, cl, dal, hl

- Introduzione delle seguenti unità di misura di area: mm<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>, dm<sup>2</sup>, m<sup>2</sup> ed eventualmente dam<sup>2</sup> e hm<sup>2</sup> (ettaro).
- Riesame sistematico del sistema metrico decimale.
- Conoscenza degli strumenti di misurazione e loro uso.

#### b) Misure di tempo

- Eventuale ampliamento ad altre unità di misura in relazione ad esperienze degli allievi o alle esigenze delle altre discipline (decimi, centesimi, millesimi di secondo, secolo).
- Applicazione delle misure di tempo a semplici esperienze sulla velocità e introduzione della registrazione km/h.

### 5. Problemi

- Problemi che implicano i concetti di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione, media aritmetica, anche con l'impiego di numeri con la virgola.
- Problemi che presuppongono la lettura di dati statistici, di orari, di tariffe, di tabelle, di grafici.
- Problemi che implicano l'uso e il riconoscimento di frazioni in casi semplici.
- Problemi concernenti la rappresentazione in scala.
- Problemi di costruzione di figure mediante l'uso degli strumenti geometrici.
- Problemi di misura, anche in relazione alle figure geometriche studiate: aree e perimetri, misure di valore, di capacità, peso, tempo, ampiezza angolare, temperatura e, in casi semplici, velocità.
- Problemi di classificazione e di relazione utilizzando anche, nei vari campi del programma, la lettura e la costruzione di diagrammi, schemi, tabelle, grafici.
- Problemi che inducano alla scoperta di leggi, regole, invarianti, proprietà.
- Problemi da inventare partendo da operazioni, dati, diagrammi, tabelle, grafici.

## STUDI SOCIALI

### PRIMO CICLO

Nel corso del primo ciclo l'insegnante favorirà un approccio globale all'ambiente, proponendo tematiche mediante le quali verranno svolte attività nei settori di seguito indicati:

#### 1. Esplorazione dello spazio

- Analisi, con approfondimento graduale, della necessità di organizzare lo spazio in rapporto ai bisogni dell'uomo.

Caratteristiche e funzioni degli spazi:

Esempi:

- ✚ organizzazione della casa;
- ✚ arredamento caratteristico di locali diversi;
- ✚ organizzazione dell'aula;
- ✚ confronto con abitazioni di animali (tana, nido, stalla, ecc.);
- ✚ rapporti spaziali elementari: alto/basso, sopra/sotto, ecc.

- Rappresentazioni grafiche degli spazi più vicini all'esperienza dell'allievo (casa, scuola, dintorni della scuola).

Esempi:

- ✚ differenze delle forme degli oggetti, degli spazi e delle costruzioni dell'uomo;
- ✚ costruzione, descrizione e rappresentazione di percorsi e itinerari.

- Rispetto dello spazio e della sua organizzazione.

Esempio:

- ✚ abitudine all'ordine e alla pulizia dell'aula, del banco, della biblioteca di classe, della propria camera.

## 2. Dimensione temporale

- Osservazioni sull'organizzazione del tempo in rapporto alla vita dell'allievo.

Esempi:

- ✚ l'organizzazione della giornata (momenti di gioco, di riposo, di alimentazione, ecc.);
- ✚ l'organizzazione della settimana (differenza fra giorni feriali e festivi, ecc.).

- Osservazioni sulla differente organizzazione del tempo in rapporto alla diversità delle esigenze.

Esempi:

- ✚ confronto fra l'organizzazione del tempo del bambino e quello dell'adulto;
- ✚ confronto tra i ritmi vitali del bambino e quelli di alcuni animali noti e osservati.

- Organizzazione sociale del tempo sull'arco dell'anno: il calendario.

- ✚ ritmi dei fenomeni di crescita (del proprio corpo, degli animali, dei vegetali).

- Percezione di archi di tempo più lunghi in riferimento alla vita della famiglia (passato, presente, futuro).
- Rispetto del tempo e della sua organizzazione sociale.

### 3. Vivere insieme

-Avvio al concetto di organizzazione sociale.

Esempi:

- + la famiglia: sua composizione e sua estensione (parenti più o meno lontani); le attività dei componenti della famiglia nel corso della giornata;
- + la scuola: la distribuzione dei compiti nella classe;
- + la strada: norme di comportamento;
- + il mondo animale: la coppia, il gruppo, il branco, ecc.

- L'organizzazione sociale in funzione dei bisogni dell'uomo: prime riflessioni in rapporto alle attività dei componenti della famiglia.

Esempi:

- + i ruoli all'interno della vita familiare e in quella extra-familiare;
- + analogie e differenze con l'organizzazione sociale di gruppi di animali.

- Rispetto dell'organizzazione sociale.

Esempi:

- + rispetto delle principali norme della circolazione stradale;
- + rispetto dei compiti assegnati a ciascun allievo nell'ambito dell'organizzazione della classe.

### 4. Conoscenza di sé

- Avvio alla conoscenza del proprio essere e delle proprie manifestazioni vitali.

Esempi:

- + le azioni e le attività della giornata;
- + preferenze e abitudini nei giochi e negli svaghi;
- + preferenze e abitudini alimentari; storia della propria alimentazione;
- + storia del proprio abbigliamento, dei passatempi, ecc.;
- + emozioni, sensazioni, sentimenti, paure, ecc.;
- + protezione del corpo in diversi periodi dell'anno.

- Rispetto, protezione e cura del proprio corpo; confronto con situazioni del mondo animale e vegetale.

Esempi:

- ✚ igiene, portamento, adattamento alle condizioni climatiche, comportamenti pericolosi, ecc.

## **SECONDO CICLO**

### **Dimensione storico-geografica**

Nel secondo ciclo, lo studio storico-geografico si prefigge di sviluppare nell'allievo la comprensione della ricchezza e complessità dell'organizzazione ambientale e sociale del paese in cui vive.

L'analisi condotta in tale senso verrà progressivamente ampliandosi ad ambiti sempre più vasti:

- ✚ il villaggio o la città (classe III)
- ✚ la regione (classe IV)
- ✚ la nazione (classe V)

Per ciascuno degli ambiti indicati verranno considerati aspetti diversi:

- ✚ il lavoro degli abitanti, oggi e ieri;
- ✚ l'organizzazione dello spazio in rapporto alle esigenze umane, oggi e ieri;
- ✚ risposte umane alle necessità naturali e alle condizioni ambientali;
- ✚ la tradizione culturale locale;
- ✚ il rispetto dovuto all'ambiente e alla comunità.

## **STORIA/GEOGRAFIA**

### **CLASSE III**

Lo studio del villaggio prenderà in esame diversi aspetti.

#### **1. L'organizzazione della realtà nelle sue trasformazioni storiche**

L'osservazione della situazione attuale riguarderà:

- ✚ i vari tipi di case del villaggio o della città: caratteristiche e funzione;
- ✚ i nuclei abitativi, loro caratteristiche e loro disposizione rispetto agli elementi naturali (bosco, fiume, lago, ecc.);
- ✚ la disposizione dei servizi
- ✚ i luoghi di svago

- ✚ le vie di comunicazione
- ✚ le opere d'arte, gli edifici, i monumenti significativi.

Attraverso l'osservazione, l'analisi di documenti, di toponimi, l'ascolto di testimonianze dirette, la lettura di leggende, l'esame di modi di dire e di tradizioni relative alla storia del villaggio o della città, ecc. verranno considerate alcune trasformazioni:

- ✚ della struttura del villaggio/città;
- ✚ delle costruzioni (scuola, case, ponti, chiese, ecc.)
- ✚ dei modi di vita (mestieri, alimentazione, igiene, dialetti, ecc.)

Gli argomenti verranno svolti utilizzando anche i seguenti strumenti:

- ✚ pianta della casa, della scuola, del villaggio/città;
- ✚ punti cardinali in riferimento a un punto di osservazione stabilito.

Localizzazione in rapporto ai punti cardinali di elementi del paesaggio e dell'orizzonte; carte tematiche

## **2. Elementi di culture diverse**

Cenni su abitazioni e villaggi di civiltà o tempi diversi dai nostri, come esemplificazione di diverse risposte umane agli universali bisogni di protezione, alimentazione e vita in comune.

Miti e leggende di epoche e culture diverse, relativi all'origine delle cose e alla storia della civiltà.

## **3. Educazione alla convivenza civile**

- ✚ Conoscenza pratica di alcuni servizi pubblici: la posta, il servizio di raccolta dei rifiuti, i trasporti pubblici, l'aiuto domiciliare;
- ✚ Educazione stradale.

## **CLASSE IV**

Lo studio della regione in cui la scuola ha sede prenderà in esame i seguenti aspetti:

### **1. L'organizzazione della realtà nelle sue trasformazioni storiche**

Le attività riguarderanno le comunità e gli insediamenti umani nelle loro caratteristiche specifiche:

- ✚ gli insediamenti nella regione



- ✚ gli elementi naturali (morfologia, zone vegetative, rocce e suoli, clima, ecc.); le attività economiche (industria, commercio, artigianato, allevamento, agricoltura di sussistenza, di mercato, ecc.);
- ✚ l'organizzazione del territorio;
- ✚ la realtà sociale e culturale delle comunità della regione

Gli argomenti verranno svolti mediante:

- ✚ lettura di carte geografiche e topografiche della regione;
- ✚ riconoscimento, sulla carta topografica, di centri abitati, delle vie di comunicazione, delle
- ✚ caratteristiche del rilievo, delle zone vegetative;
- ✚ produzione di carte tematiche;
- ✚ analisi di vari tipi di documenti;
- ✚ ascolto di testimonianze orali;
- ✚ visite a musei regionali.

## 2. Elementi di culture diverse

Cenni su forme di vita sociale di civiltà o tempi diversi dal nostro, come esemplificazione di diverse risposte umane agli universali bisogni di relazione. Miti e leggende di epoche e culture diverse, relativi all'origine delle cose e alla storia della civiltà.

## 3. Educazione alla convivenza civile

- ✚ Conoscenza pratica di alcune competenze del Municipio e della Cancelleria comunale (ad esempio, attraverso la conoscenza di norme sul funzionamento della scuola e di altri servizi, di compiti di manutenzione, di controllo-abitanti, ecc.);
- ✚ Norme per la protezione dell'ambiente (disboscamento, incendi, scarichi nei fiumi e nei laghi, rumori, caccia, pesca, raccolta dei funghi, protezione della flora e della fauna, ecc.);
- ✚ Educazione stradale.

## **CLASSE V**

Lo studio della regione prenderà in esame i seguenti aspetti:

### 1. Organizzazione della realtà nelle sue trasformazioni storiche

Le attività riguarderanno le comunità e gli insediamenti umani nelle loro caratteristiche specifiche:

- ✚ gli insediamenti, con particolare riferimento alle località urbane: ubicazione, caratteristiche, funzione economica e sociale;

- ✚ gli elementi naturali (morfologia: fiumi e valli principali, laghi, zone montuose, collinari, di pianura; clima; ecc.);
- ✚ le attività economiche: industrializzazione, evoluzione del turismo, spostamento occupazionale dal settore primario a quello terziario, rapporti economici di frontiera, ecc.

La trattazione di alcuni di questi argomenti sarà effettuata scegliendo le regioni più adatte ad evidenziare i fenomeni considerati.

- ✚ l'organizzazione del territorio;
- ✚ conoscenza funzionale delle principali vie di comunicazione
- ✚ bonifiche, migliorie fondiari, incanalamenti
- ✚ la realtà sociale e culturale

Gli argomenti verranno svolti mediante:

- ✚ lettura di carte geografiche e topografiche;
- ✚ riconoscimento, sulla carta geografica, di località, di vie di comunicazione, di fiumi e laghi, di particolari elementi del rilievo;
- ✚ produzione di carte tematiche;
- ✚ analisi di vari tipi di documenti.

## 2. Ampliamenti storici

Cenni storici relativi all'epoca della realizzazione di opere particolarmente significative della città di Torino quali:

- ✚ Torino Romana
- ✚ Torino Medievale
- ✚ affreschi, sculture, ecc.

Questo ampliamento storico dovrà permettere di illustrare la funzione e il significato di tali realizzazioni in rapporto alle civiltà da cui hanno origine.

## 3. Educazione alla convivenza civile

- ✚ Il problema energetico: cenni sulle principali forme di energia e sui modi di approvvigionamento, sui problemi di inquinamento e di risparmio energetico;
- ✚ Forme di previdenza sociale (per malati, anziani, ecc.);
- ✚ Educazione stradale.
- ✚ Dimensione scientifica

# EDUCAZIONE FISICA

All'inizio della scolarità il ragazzo possiede già il repertorio di comportamenti che gli si chiederà di perfezionare attraverso l'educazione fisica: sa correre, saltare, lanciare, bilanciarsi, ecc.

L'azione educativa dovrà dunque procedere da queste capacità per perfezionarle.

L'ambiente speciale della palestra o gli spazi esterni opportunamente scelti offriranno le condizioni per un'esecuzione più attenta, e via via più sicura, di gesti e movimenti che l'allievo già attua spontaneamente.

L'insegnante coordina, consiglia, stimola; ma propone anche precise attività in funzione di un determinato obiettivo e prevede, quando la difficoltà dell'apprendimento lo richiede, opportune sequenze sistematiche di esercizi.

È pure evidente che, tra gli scopi dell'educazione fisica, permane -e non certo in posizione

subordinata- quello di favorire il normale sviluppo fisico, anche al fine di compensare le diminuite attività naturali e di prevenire gli eventuali difetti di portamento.

Il programma, diviso per cicli, si propone di raggiungere questi obiettivi generali attraverso attività diversificate e motivate nei seguenti settori: corpo libero, corsa, salto, lancio, movimento ritmico, gioco, attività di rilassamento.

## PRIMO CICLO

### OBIETTIVI:

- migliorare la conoscenza e il controllo del proprio corpo attraverso l'esercizio del movimento;
- trarre piacere dalle attività fisiche e sicurezza dal miglioramento delle capacità motorie;
- accettare le regole di attività in comune rispettando i compagni;
- acquisire autonomia nello svolgimento e nella libera invenzione di attività fisiche attraverso giochi come:

- ✚ nascondino
- ✚ d'orientamento
- ✚ forza e agilità

Far rotolare (sia con le mani che con i piedi), lanciare, calciare, afferrare palle di tipo diverso (palloncini, palle leggere, palloni, palline, ecc.) sia stando sul posto che in movimento:

- ✚ introdurre il lancio in modi diversi (2 mani, 1 mano, dal basso, dall'alto, dall'indietro, ecc.) attraverso esercizi e giochi individuali e di gruppo: lanciare il

- più lontano possibile, lanciare sopra e sotto, colpire oggetti fermi, oggetti in movimento, giochi semplici;
- ✚ introduzione della presa (afferrare vari tipi di palle) attraverso attività individuali, a coppie e in piccoli gruppi.
- ✚ movimenti lenti e veloci
- ✚ espressione libera su temi musicali e ritmi
- ✚ camminare, correre, saltellare, seguendo ritmi e accompagnamenti musicali
- ✚ danze spontanee
- ✚ esercizi di respirazione
- ✚ giochi di ritorno alla calma
- ✚ giochi mimati e di espressione corporea verrà esercitata mediante giochi in cui è necessario correre.

Tali attività favoriranno l'accordo tra il mondo psicologico interno del bambino e del suo corpo, attraverso l'esperienza vissuta del controllo motorio e dell'emotività che si accompagna al movimento.

## **SECONDO CICLO**

### **OBIETTIVI:**

Nel secondo ciclo rimangono validi gli obiettivi indicati per il primo ciclo.

Ulteriore sviluppo è da individuare nelle possibilità offerte all'allievo:

- di svolgere attività più rigorose e specifiche che lo avvicinino alla pratica sportiva e ne allenino la condizione fisica;
- di acquisire una crescente autonomia nell'organizzazione delle attività individuali e di gruppo;
- di prendere coscienza della necessità di regole nei giochi collettivi e nelle attività di gruppo.

Esempi:

- ✚ variazioni del camminare (veloce, lento, pesante, leggero, con passi lunghi, corti, avanti, indietro, lateralmente, ecc.);
- ✚ variazioni della corsa (idem);
- ✚ variazioni del saltellare (galoppo e passo saltellato nelle varie direzioni, saltelli sul posto, ecc.); . esercizi e attività di imitazione, di estensione, flessione, torsione, rotazione ecc. svolti sul posto e con spostamenti. Tutte queste attività saranno eseguite individualmente, a coppie, a gruppi, ecc. usati come punto di riferimento
- ✚ ricerca di ritmi spostandosi in modi diversi: fra, accanto, sopra i piccoli attrezzi. Manipolati a seconda delle loro caratteristiche

- ✚ saltelli con la cordicella (sul posto, correndo, su un piede, all'indietro, a coppie, ecc.); rimbalzi e lanci con la palla;
- ✚ oscillazioni con le clavette;
- ✚ estensioni, flessioni, rotazioni, salti sul posto ed in movimento con i vari attrezzi. Usati in modo creativo
- ✚ imitazioni di azioni e situazioni;
- ✚ improvvisazioni individuali e di gruppo. Combinati con altri attrezzi
- ✚ clavette che diventano bersagli per lanci con palle e palline - nastri usati nei giochi di squadra - bastoni e clavette usati per colpire dischi e palline, ecc.

## CANTO E MUSICA

L'educazione musicale si realizza cantando, suonando strumenti appropriati, ascoltando musiche adatte agli allievi e tramite il movimento e la danza.

Il canto rimane l'elemento centrale del programma e pertanto svolge una funzione insostituibile.

Le attività da svolgere e gli elementi da analizzare e progressivamente padroneggiare strutturano il programma prevedendo per ogni anno e per ogni settore capacità, conoscenze e tecniche specifiche da acquisire gradualmente per realizzare gli scopi fondamentali dell'educazione musicale:

- sviluppare negli allievi la curiosità e il piacere per il canto e la musica, contribuendo ad affinare in loro il senso estetico;
- sviluppare le attitudini musicali degli allievi;
- stabilire e rinforzare i legami individuali con la musica;
- favorire l'approccio con gli elementi costitutivi del linguaggio musicale attraverso il movimento e la danza.

Per raggiungere questi scopi è necessario prevedere:

a) Un itinerario canoro comprendente una serie progressiva di canti e un percorso di impostazione vocale (esercizi di respirazione, risonanza, emissione, intonazione, articolazione).

b) Un itinerario auditivo volto all'acquisizione delle capacità di:

- scoprire, comprendere e definire le qualità dei suoni;
- cogliere l'organizzazione dei suoni anche all'interno del discorso musicale (struttura della canzone, frasi ripetute ...)
- partecipare attivamente all'ascolto di brani musicali.

c) Un itinerario volto allo sviluppo del senso ritmico per avviare l'allievo, attraverso la pratica strumentale, il movimento e la danza, all'acquisizione della capacità di:

- riprodurre, variare ed inventare ritmi;
- accompagnare il canto d'insieme;

- coordinare i movimenti.

La scuola avrà cura che tutti gli allievi possano partecipare alle diverse attività e non confinerà l'educazione musicale al solo momento previsto in modo specifico nell'orario settimanale d'insegnamento.

## **PRIMO CICLO**

### **OBIETTIVI:**

- portare l'allievo alla capacità di eseguire coralmente canti adatti alle sue possibilità di comprensione ed esecuzione, anche con l'accompagnamento di strumenti;
- affinare la sensibilità dell'allievo alla musica anche attraverso il movimento, la danza e l'ascolto.

### **1. CANTO**

Esecuzione per imitazione di canti curando l'intonazione, l'emissione e la corretta respirazione.

Si prevedono almeno dieci canti ogni anno.

### **2. PRATICA STRUMENTALE**

Esercizi di imitazione ritmica mediante percussioni di strumenti a suono indeterminato (legnetti, tamburi, triangoli ...) e determinato (metallofoni ...).

Elaborazione di forme espressive individuali e collettive attraverso l'utilizzazione creativa di strumentini (anche costruiti con materiali di fortuna) per l'imitazione di suoni e rumori dell'ambiente naturale, per la caratterizzazione di personaggi, di particolari stati d'animo, di situazioni concrete ...

### **3. ASCOLTO**

Ascolto di brani musicali.

### **ESEMPI E OSSERVAZIONI**

- Canti di genere vario, di estensione e difficoltà progressive.
- Lettura di piccole partiture usando formule ostinate.
- Brani scelti in riferimento ai canti eseguiti o alle attività svolte in classe (voci della natura, musiche per mimare, versi di animali, composizioni dedicate ai bambini, strumenti dell'orchestra ...).
- Esercizi di identificazione e di discriminazione sonora.

## 4. RITMO E MOVIMENTO

- Dizione spontanea e ritmata dei testi delle canzoni.
- Dizione ritmata di parole.
- Esecuzione di ritmi proponenti l'accentazione principale della misura musicale.
- Esecuzione, per imitazione, di figure ritmiche particolari, con andamento LENTO e VELOCE.
- Realizzazione di danze, corse, marce, saltelli (comprendenti diversi ritmi).
- Costruzione progressiva della conoscenza dei segni seguenti:

- ✚ pentagramma
- ✚ chiave di sol

Gli esercizi di discriminazione sonora hanno senso se collegati con attività pratiche, canore, strumentali e di movimento.

Nel secondo anno essi faranno riferimento a elementi di confronto più precisi.

- ✚ Punto di provenienza, fonte del suono (rumori, voci, strumenti vari); variazioni dell'intensità (FORTE/PIANO); della durata (LUNGO/CORTO); dell'altezza (più ALTO/più BASSO); della successione dei suoni (SALIRE/SCENDE-RE/RESTARE ALLA STESSA ALTEZZA).
- ✚ Esecuzione con battiti e movimenti per evidenziare l'accento principale.

## 5. INTONAZIONE

- Esercizi di intonazione per imitazione.
- Esercizi di lettura cantata di frasi musicali scritte con il "quarto" come unità di movimento.

### **SECONDO CICLO**

- presa di coscienza di:

- ✚ suono lungo
- ✚ suono corto.
- ✚ suono che sale
- ✚ suono che scende
- ✚ lettura cantata su una linea base

Nel secondo ciclo si passa ad un approccio tendente a ricercare un approfondimento maggiore degli aspetti specifici e tecnici propri della disciplina. Sarà tuttavia di

fondamentale importanza l'affinare le competenze dell'allievo su questi aspetti tecnici partendo da attività funzionali di produzione canora e strumentale e da attività di ascolto, senza perdere di vista le implicazioni di carattere interdisciplinare (es. il canto popolare come documento storico e come fonte di informazione; il linguaggio musicale correlato, a seconda degli interessi con quello verbale, delle forme, dei colori, ecc.).

## **OBIETTIVI:**

- portare l'allievo alla capacità di eseguire coralmemente canti a una o più voci, canoni, anche con l'accompagnamento di strumenti;
- affinare la sensibilità dell'allievo alla musica anche attraverso l'ascolto, il movimento, la pratica strumentale e la danza, evidenziando espressioni appartenenti alla nostra e ad altre culture.

### **1. CANTO**

Esecuzione intonata di canti con un'estensione adatta alle possibilità vocali degli allievi.

### **2. PRATICA STRUMENTALE**

- Esercizi di invenzione ritmica con strumenti a suono indeterminato e determinato.
- Esercitazioni di forme musicali seguendo un itinerario che integri progressivamente l'esecuzione vocale e strumentale, il movimento e l'ascolto.
- Accompagnamento di canti didattici utilizzando perlopiù formule ostinate ritmiche e/o melodiche.

### **3. ASCOLTO**

L'attività di ascolto si propone di:

- ✚ infondere nell'allievo il piacere dell'ascolto di brani musicali, avviandolo ad una progressiva capacità di esplicitare sensazioni ed emozioni;
- ✚ avviarlo a semplici analisi di brani musicali di vario genere (classico, popolare, jazz, ecc.) e con caratteristiche diverse; Si utilizzano gli strumenti dell'orchestra infantile: tamburi, triangoli, bastoncini, piatti, legnetti (wood block), campanelli, metallofono.



## 4. RITMO E MOVIMENTO

Dizione accurata dei testi delle canzoni mettendo in rilievo gli accenti tonici e la particolarità dell'inizio in battere e dell'inizio in levare. Esecuzione per imitazione e per lettura di figure ritmiche strutturate nelle misure:

♩ di 2 e di 3 tempi

♩ di 4 tempi

## ATTIVITÀ GRAFICHE E PITTORICHE

Le attività che il bambino esegue spontaneamente, come il disegnare e il dipingere, possono diventare momenti educativi rilevanti, sia in rapporto all'espressione dei sentimenti, sia ai fini dello sviluppo intellettuale.

Il programma di attività grafiche e pittoriche prevede, per attuare queste finalità:

- produzioni spontanee, legate cioè al naturale bisogno del bambino di esprimersi graficamente e pittoricamente per esternare sentimenti, rappresentare oggetti e situazioni del mondo reale o immaginario;

- attività di osservazione e di analisi, intese cioè a favorire la capacità di «leggere» l'immagine nelle sue diverse componenti (linee, colori, forme) e nei suoi contenuti;

- acquisizione graduale delle tecniche di base, affinché il bambino raggiunga la necessaria

sicurezza nel gesto e utilizzi creativamente, ma in modo consapevole, i diversi mezzi di espressione grafica.

D'importanza decisiva è l'utilizzazione dei materiali più disparati e la possibilità per l'allievo di sperimentarne gli effetti e quindi nuove modalità espressive.

### PRIMO CICLO

#### OBIETTIVI:

- favorire l'espressione dei sentimenti, lo sviluppo intellettuale e il coordinamento motorio;

- affinare la sensibilità per le produzioni grafiche e pittoriche e il gusto estetico;

- sperimentare le principali tecniche grafiche e pittoriche. Gli allievi utilizzeranno mezzi e tecniche variati (matite, matite colorate, penne a feltro, penne a biglia, inchiostri, pastelli a cera, gessi, colori a tempera) come pure vari tipi di carte (lisce, ruvide, grosse, sottili, di diverso formato) e di supporti rigidi (cartoncini, cartoni, pavatex, novopan, ecc.).

## **SECONDO CICLO**

### **OBIETTIVI:**

- sviluppare la capacità di invenzione e l'abilità decorativa;
- affinare il gusto estetico, la capacità di osservare e di analizzare svariati messaggi visivi;
- sviluppare la capacità di rappresentazione della realtà, superando gli stereotipi;
- conoscere i materiali, le tecniche e gli strumenti indicati e saperli utilizzare in modo autonomo e creativo.

## **ATTIVITÀ CREATIVE**

Questo ambito di attività, strettamente legato alle attività grafico-pittoriche per modalità di esecuzione e finalità educative, integra aspetti rilevanti dell'educazione: l'espressione di sentimenti, lo sviluppo intellettuale e motorio, la capacità d'invenzione, la formazione estetica.

Alcuni principi generali devono essere costantemente tenuti presenti, e cioè:

- la possibilità di esprimersi con originalità e spontaneità;
- i collegamenti funzionali con le altre discipline;
- l'estensione delle conoscenze alle caratteristiche dei materiali, alla loro origine e ai procedimenti di lavorazione;
- la scelta dei lavori invitanti, che non richiedono attività troppo ripetitive, realizzabili in poche lezioni;
- la ricerca di materiali piacevoli al tatto, di colore gradevole e funzionale, di facile lavorazione;
- l'adozione di adeguate misure di sicurezza.

## **PRIMO CICLO**

Le attività indicate possono essere svolte in classe prima o seconda a dipendenza del grado di difficoltà richiesto, il numero di allievi e di altre condizioni che ne possono determinare la maggiore o minore complessità di esecuzione.

### **1. Piegare, ritagliare e strappare**

Aspetti tecnici

- ✚ Strappare e piegare;
- ✚ Ritagliare con le forbici.

Materiali e attrezzi suggeriti carte diverse, cartoncino leggero, forbici

## 2. Modellare

Aspetti tecnici

- ✚ manipolazione libera di paste plasmabili;
- ✚ manipolazione guidata: esecuzione di forme di base (pallina, cilindro, cubo);
- ✚ uso di bastoncini, chiodi, ecc. per rifinire, incidere, decorare.
- ✚

Materiali e attrezzi suggeriti Plastilina, argilla, pasta farina-acqua-sale, paste alimentari.

Esempi Collane, braccialetti, vasi, animali, personaggi, veicoli, biscotti, ecc.

## 3. Stampare

Aspetti tecnici

- ✚ Utilizzazione dello stampino;
- ✚ Stesura dei colori.

Materiali e attrezzi suggeriti Materiale già strutturato, oggetti di fortuna, elementi naturali (patate, foglie ...), stampi appositamente creati in gommapiuma, gomma, ecc., colori da stampa ad acqua, tempere.

Esempi Motivi decorativi, illustrazioni, lettere e numeri.

## 4. Intrecciare e tessere

Aspetti tecnici

- ✚ La lavorazione a punto tela;
- ✚ catenella con le dita;
- ✚ nodo semplice;
- ✚ cordoncino;
- ✚ nodo per le scarpe;
- ✚ treccia.

## **SECONDO CICLO**

### 1. Modellare

Aspetti tecnici

- ✚ Preparazione di paste plasmabili;
- ✚ Manipolazione libera o guidata;
- ✚ Cura delle rifiniture.

Materiali e attrezzi suggeriti Cartapesta, pasta di legno, pasta di sale.

Esempi Maschere, teste per burattini, pedine per giochi da tavola, bottoni, perline per collane, decorazioni natalizie, personaggi del presepe o legati a un racconto.

## 2. Stampare, incidere

Aspetti tecnici

- ✚ Preparazione di semplici stampini;
- ✚ Utilizzazione dello stampino;
- ✚ Stesura degli inchiostri.

Materiali e attrezzi suggeriti Colle viniliche (es. colla bianca), matrici con corda, matrici con supporti rigidi (cartoni, compensato, sughero, gesso, legno, "moose-gummi", ecc.), rulli, diversi tipi di corda, inchiostri specifici per la stampa, tempere.

Esempi Manifesti, locandine, biglietti di augurio, carte regalo, illustrazioni e decorazioni di testi.

## 3. Tagliare, levigare, assemblare

Aspetti tecnici

- ✚ Progettare oggetti tenendo conto della loro funzione utilitaria e/o estetica;
- ✚ Tagliare in modo corretto con forbici e seghetti;
- ✚ Levigare con carta vetrata e lima;
- ✚ Incollare (uso corretto di colle appropriate su materiali diversi);
- ✚ Inchiodare e avvitare;
- ✚ Eseguire giunzioni mobili;
- ✚ Usare strumenti adatti (martello, cacciavite, tenaglia, morsetto, seghetto).
- ✚ Intrecciare, tessere